

Wymagania na oceny z plastyki dla szkoły podstawowej „Do dzieła!”, klasa 4

Role ucznia w edukacji plastycznej

W procesie edukacji plastycznej uczeń występuje w różnych rolach:

- ❑ jako twórca wypowiedzi plastycznych,
- ❑ jako odbiorca i interpretator dzieł sztuki,
- ❑ jako uczestnik kultury wizualnej,
- ❑ jako członek zespołu realizujący działania twórcze i projektowe/współpracujący w działaniach artystycznych i projektowych.

Założenia oceniania na lekcjach plastyki

Podczas oceniania nauczyciel bierze pod uwagę:

- ❑ udział ucznia w działaniach twórczych,
- ❑ proces twórczy, a nie wyłącznie efekt końcowy,
- ❑ stosowanie środków wyrazu plastycznego i technik,
- ❑ aktywność, zaangażowanie i systematyczność pracy,
- ❑ postępy ucznia oraz jego indywidualne możliwości rozwojowe,
- ❑ umiejętność współpracy,
- ❑ umiejętność wypowiadania się o pracach własnych oraz pracach innych uczniów.

Ocenianie uwzględnia indywidualne możliwości ucznia, jego postępy oraz stopień zaangażowania w podejmowane działania plastyczne.

Specyfika oceniania na lekcjach plastyki

Nie ocenia się predyspozycji plastycznych ucznia, w tym wrodzonych zdolności manualnych i uzdolnień plastycznych, lecz jego zaangażowanie, aktywność i postępy w procesie twórczym.

Podczas oceniania nauczyciel bierze pod uwagę przede wszystkim:

- ❑ aktywność ucznia podczas zajęć plastycznych,
- ❑ zaangażowanie w podejmowane działania twórcze,
- ❑ podejmowanie prób realizacji zadań plastycznych,
- ❑ proces twórczy i sposób rozwiązywania problemów plastycznych,
- ❑ systematyczność pracy oraz postępy w rozwijaniu umiejętności,
- ❑ umiejętność współpracy

- ☐ umiejętność wypowiadania się o pracach własnych oraz pracach innych uczniów.

Istotnym elementem oceniania jest rozwijanie pozytywnej motywacji ucznia do twórczej aktywności, budowanie poczucia sprawczości, pewności siebie oraz radości z tworzenia i kontaktu ze sztuką.

Poziomy wymagań edukacyjnych

K – konieczny	ocena dopuszczająca (2)
P – podstawowy	ocena dostateczna (3)
R – rozszerzający	ocena dobra (4)
D – dopełniający	ocena bardzo dobra (5)
W – wykraczający	ocena celująca (6)

Rubryka porządkująca umiejętności plastyczne ucznia – klasa 4

W dokumencie zastosowano rubrykę porządkującą umiejętności plastyczne ucznia, która umożliwia przejrzyste obserwowanie rozwoju kompetencji plastycznych w różnych obszarach aktywności twórczej. Rubryka wspiera ocenianie procesu twórczego oraz stopniowego rozwoju umiejętności ucznia, zgodnie z założeniami podstawy programowej 2026.

Rubryka odnosi się do następujących obszarów działań plastycznych:

- ☐ tworzenie wypowiedzi plastycznej,
- ☐ stosowanie środków wyrazu plastycznego,
- ☐ techniki i materiały plastyczne,
- ☐ odbiór, opis i interpretacja dzieł sztuki,
- ☐ współpraca, aktywność i wypowiedź ucznia.

Poszczególne poziomy rubryki odpowiadają stopniom szkolnym i ukazują stopniowy rozwój umiejętności ucznia – od uczestnictwa w działaniach plastycznych, poprzez coraz większą samodzielność i świadomość wyborów twórczych, aż do twórczego i refleksyjnego wykorzystywania zdobytych umiejętności.

obszar aktywności plastycznej	poziom konieczny (2)	poziom podstawowy (3)	poziom rozszerzający (4)	poziom dopełniający (5)	poziom wykraczający (6)
tworzenie wypowiedzi plastycznej	uczestniczy w działaniach plastycznych	wykonuje proste prace plastyczne zgodnie z poleceniem	wykonuje pracę plastyczną zgodnie z tematem i instrukcją	tworzy samodzielną i przemyślaną wypowiedź plastyczną	proponuje oryginalne rozwiązania i własne pomysły twórcze
stosowanie środków wyrazu plastycznego	używa wybranych środków wyrazu przy pomocy nauczyciela	stosuje podstawowe środki wyrazu w pracy plastycznej	świadomie stosuje środki wyrazu plastycznego	dobiera środki wyrazu adekwatnie do zamysłu pracy	eksperymentuje ze środkami wyrazu i twórczo je łączy
techniki i materiały plastyczne	posługuje się technikami plastycznymi, wykorzystując podstawowe narzędzia	stosuje techniki plastyczne	poprawnie posługuje się wybranymi technikami	samodzielnie dobiera techniki i materiały	wykorzystuje techniki i materiały w sposób twórczy i świadomy
odbior, opis i interpretacja dzieła	ogląda dzieło sztuki	opisuje swoje wrażenia estetyczne	rozpoznaje elementy języka plastycznego w dziele	interpretuje dzieło, odwołując się do środków wyrazu	formułuje i uzasadnia własną opinię na temat dzieła
Współpraca, aktywność i wypowiedź ucznia	uczestniczy w działaniach zespołowych	współpracuje z innymi uczniami	wykonuje zadania w grupie i wypowiada się na ich temat	świadomie współtworzy działania plastyczne i je omawia	inicjuje działania zespołowe i aktywnie dzieli się refleksją

Ogólne kryteria oceniania plastyka

Ocenianie osiągnięć ucznia z plastyki uwzględnia jego udział w działaniach twórczych, proces twórczy, stopień samodzielności, aktywność, postępy oraz indywidualne możliwości rozwojowe. Ocena nie dotyczy predyspozycji plastycznych ani talentu, lecz wspiera rozwój, sprawczość i radość tworzenia.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń w minimalnym stopniu opanował wymagane wiadomości i umiejętności.

Uczestniczy w zajęciach i przy wsparciu nauczyciela wykonuje proste zadania plastyczne.

Uczeń:

- ☐ uczestniczy w zajęciach plastycznych i podejmuje próby wykonania zadań;
- ☐ wykonuje działania plastyczne przy wsparciu nauczyciela;
- ☐ posługuje się podstawowymi narzędziami oraz materiałami;
- ☐ ogląda dzieła sztuki i biernie uczestniczy w działaniach zespołowych;

- ☐ wykazuje minimalną aktywność i zaangażowanie w proces twórczy.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń opanował podstawowe wiadomości i umiejętności. Wykonuje prace plastyczne zgodnie z poleceniami i podejmuje próby samodzielnego działania.

Uczeń:

- ☐ wykonuje proste prace plastyczne zgodnie z poleceniem nauczyciela;
- ☐ stosuje podstawowe środki wyrazu plastycznego, takie jak linia, plama czy kolor;
- ☐ posługuje się wybranymi technikami plastycznymi;
- ☐ opisuje swoje wrażenia estetyczne związane z oglądanym dziełem lub własną pracą;
- ☐ współpracuje z innymi uczniami podczas działań zespołowych.

Ocena dobra (4)

Uczeń poprawnie realizuje zadania plastyczne, świadomie stosuje środki wyrazu i techniki oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach.

Uczeń:

- ☐ wykonuje pracę plastyczną zgodnie z tematem i instrukcją;
- ☐ świadomie stosuje środki wyrazu plastycznego;
- ☐ poprawnie posługuje się wybranymi technikami i materiałami;
- ☐ rozpoznaje elementy języka plastycznego w dziełach sztuki;
- ☐ aktywnie pracuje w grupie i wypowiada się na temat realizowanych działań.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń samodzielnie i twórczo realizuje zadania, interpretuje dzieła sztuki i świadomie wykorzystuje poznane pojęcia plastyczne.

Uczeń:

- ☐ tworzy samodzielną i przemyślaną wypowiedź plastyczną;
- ☐ dobiera środki wyrazu plastycznego adekwatnie do zamysłu pracy;
- ☐ samodzielnie dobiera techniki i materiały;
- ☐ interpretuje dzieła sztuki, odwołując się do środków wyrazu plastycznego;
- ☐ świadomie współtworzy działania plastyczne oraz potrafi je omówić.

Ocena celująca (6)

Uczeń wykazuje szczególne zainteresowanie plastyką, inicjuje działania twórcze, eksperymentuje i proponuje własne, oryginalne rozwiązania artystyczne.

Uczeń:

- ☐ proponuje oryginalne rozwiązania i własne pomysły twórcze;
- ☐ eksperymentuje ze środkami wyrazu plastycznego i technikami;
- ☐ twórczo wykorzystuje poznane materiały i narzędzia;
- ☐ formułuje i uzasadnia własne opinie na temat dzieł sztuki;
- ☐ inicjuje działania zespołowe oraz aktywnie dzieli się refleksją na temat procesu twórczego.

Ocena z plastyki uwzględnia:

- ☐ proces twórczy ucznia,
- ☐ jego indywidualne możliwości i postępy,
- ☐ aktywność i zaangażowanie,
- ☐ umiejętność współpracy i wypowiedzi.

Ocenianie ma charakter wspierający i kształtujący, zgodny z podstawą programową 2026.

Ocenianie kształtujące

Na lekcjach plastyki stosowane są elementy oceniania kształtującego, które wspierają rozwój ucznia oraz pomagają mu świadomie uczestniczyć w procesie twórczym i uczenia się.

Nauczyciel:

- ☐ przedstawia uczniom cele lekcji oraz kryteria sukcesu,
- ☐ udziela informacji zwrotnej dotyczącej wykonywanych działań plastycznych i procesu twórczego,
- ☐ zachęca uczniów do refleksji nad własną pracą, podejmowanymi decyzjami plastycznymi i postępami,
- ☐ wspiera rozwój umiejętności plastycznych, wskazując możliwe kierunki dalszej pracy i doskonalenia,
- ☐ stwarza sytuacje sprzyjające samoocenie oraz wzajemnej informacji zwrotnej podczas działań indywidualnych i zespołowych.

