

Plastyka klasa 4 SP

Przedmiotowe zasady oceniania

Ustalając ocenę z plastyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie ucznia do zajęć.
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

Obszar aktywności uczniów podlegający ocenie:

1. Przygotowanie ucznia do zajęć:

- przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych,
- opanowanie wiedzy,
- wyszukiwanie informacji,
- wykonywanie ćwiczeń i zadań wstępnych.

2. Postawa i zachowanie na zajęciach, podczas oglądania wystaw, zwiedzania zabytków i skansenów:

- kultura osobista w trakcie zajęć,
- wykonywanie poleceń i przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych,
- właściwa współpraca w grupie.

3. Działalność plastyczna:

- jakość pracy – zaangażowanie w działanie plastyczne,
- pomysłowość,
- zgodność pracy z tematem,
- celowość zastosowania środków artystycznych, wyrazu, techniki plastycznej,
- prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów,
- ćwiczenia praktyczne.

4. Aktywność artystyczna jako twórcza postawa:

- odwaga i oryginalność myślenia,
- planowanie i realizacja happeningów i akcji plastycznych.

5. Udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych:

Ocenie podlega także:

- indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania plastyczne, aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- przygotowanie ucznia do zajęć.

Ocenianie ucznia na zajęciach plastyki dotyczy różnych aspektów jego aktywności, najważniejsza jednak jest działalność plastyczna i to ona stanowi podstawowy wyróżnik tych zajęć.

Zasady ustalania oceny bieżącej

1. Prace plastyczne, które oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki),
- trafność obserwacji,
- pomysłowość (oryginalność),
- wrażliwość,
- samodzielność.

2. Aktywność:

- zaangażowanie na lekcji,
- wykonywanie zadań dodatkowych,
- udział w konkursach,
- wykonywanie zadań nadobowiązkowych,
- inne formy aktywności – opracowanie pomocy dydaktycznych, plakatów, albumów, projektów, aranżacji plastycznych.

Ocenę osiągnięć ucznia można sformułować z wykorzystaniem zaproponowanych kryteriów odnoszących się do sześciostopniowej skali ocen.

- **Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który przejawia zdolności plastyczne, jego wiedza i umiejętności manualne są kreatywne, indywidualne w rozwiązywaniu zagadnień plastycznych, prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne, z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe zadania,

prace, dekoracje, ma osiągnięcia w konkursach szkolnych i międzyszkolnych, aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.

- **Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych, opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania, sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce, jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy, efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne, rozwija talent plastyczny.
- **Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania, poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce, przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany, prace plastyczne są zgodne z tematem i estetyczne.
- **Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału określonego programem nauczania, jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany, poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem, nie dba o estetykę pracy, nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.
- **Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który minimalnie opanował wiedzę i umiejętności objęte programem nauczania plastyki, jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, prace plastyczne wykonuje niestarannie lub nie zgodnie z tematem, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu, nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.
- **Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie, ma braki w umiejętnościach i wiadomościach, uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu, nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności, nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich, przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom, zagraża bezpieczeństwu, nie wykazuje woli poprawy oceny.

Plastyka klasa 5 SP

Przedmiotowe zasady oceniania

Ustalając ocenę z plastyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie ucznia do zajęć.
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

Obszar aktywności uczniów podlegający ocenie:

1. Przygotowanie ucznia do zajęć:

- przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych,
- opanowanie wiedzy,
- wyszukiwanie informacji,
- wykonywanie ćwiczeń i zadań wstępnych.

2. Postawa i zachowanie na zajęciach, podczas oglądania wystaw, zwiedzania zabytków i skansenów:

- kultura osobista w trakcie zajęć,
- wykonywanie poleceń i przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych,
- właściwa współpraca w grupie.

3. Działalność plastyczna:

- jakość pracy – zaangażowanie w działanie plastyczne,
- pomysłowość,
- zgodność pracy z tematem,
- celowość zastosowania środków artystycznych, wyrazu, techniki plastycznej,
- prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów,
- ćwiczenia praktyczne.

4. Aktywność artystyczna jako twórcza postawa:

- odwaga i oryginalność myślenia,
- planowanie i realizacja happeningów i akcji plastycznych.

5. Udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych:

Ocenie podlega także:

- indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania plastyczne, aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- przygotowanie ucznia do zajęć.

Ocenianie ucznia na zajęciach plastyki dotyczy różnych aspektów jego aktywności, najważniejsza jednak jest działalność plastyczna i to ona stanowi podstawowy wyróżnik tych zajęć.

Zasady ustalania oceny bieżącej

1. Prace plastyczne, które oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki),
- trafność obserwacji,
- pomysłowość (oryginalność),
- wrażliwość,
- samodzielność.

2. Aktywność:

- zaangażowanie na lekcji,
- wykonywanie zadań dodatkowych,
- udział w konkursach,
- wykonywanie zadań nadobowiązkowych,
- inne formy aktywności – opracowanie pomocy dydaktycznych, plakatów, albumów, projektów, aranżacji plastycznych.

Ocenę osiągnięć ucznia można sformułować z wykorzystaniem zaproponowanych kryteriów odnoszących się do sześciostopniowej skali ocen.

- **Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który przejawia zdolności plastyczne, jego wiedza i umiejętności manualne są kreatywne, indywidualne w rozwiązywaniu zagadnień plastycznych, prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne, z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe zadania,

prace, dekoracje, ma osiągnięcia w konkursach szkolnych i międzyszkolnych, aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.

- **Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych, opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania, sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce, jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy, efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne, rozwija talent plastyczny.
- **Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania, poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce, przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany, prace plastyczne są zgodne z tematem i estetyczne.
- **Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału określonego programem nauczania, jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany, poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem, nie dba o estetykę pracy, nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.
- **Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który minimalnie opanował wiedzę i umiejętności objęte programem nauczania plastyki, jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, prace plastyczne wykonuje niestarannie lub nie zgodnie z tematem, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu, nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.
- **Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie, ma braki w umiejętnościach i wiadomościach, uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu, nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności, nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich, przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom, zagraża bezpieczeństwu, nie wykazuje woli poprawy oceny.

Plastyka klasa 6 SP

Przedmiotowe zasady oceniania

Ustalając ocenę z plastyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie ucznia do zajęć.
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

Obszar aktywności uczniów podlegający ocenie:

1. Przygotowanie ucznia do zajęć:

- przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych,
- opanowanie wiedzy,
- wyszukiwanie informacji,
- wykonywanie ćwiczeń i zadań wstępnych.

2. Postawa i zachowanie na zajęciach, podczas oglądania wystaw, zwiedzania zabytków i skansenów:

- kultura osobista w trakcie zajęć,
- wykonywanie poleceń i przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych,
- właściwa współpraca w grupie.

3. Działalność plastyczna:

- jakość pracy – zaangażowanie w działanie plastyczne,
- pomysłowość,
- zgodność pracy z tematem,
- celowość zastosowania środków artystycznych, wyrazu, techniki plastycznej,
- prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów,
- ćwiczenia praktyczne.

4. Aktywność artystyczna jako twórcza postawa:

- odwaga i oryginalność myślenia,
- planowanie i realizacja happeningów i akcji plastycznych.

5. Udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych:

Ocenie podlega także:

- indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania plastyczne, aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- przygotowanie ucznia do zajęć.

Ocenianie ucznia na zajęciach plastyki dotyczy różnych aspektów jego aktywności, najważniejsza jednak jest działalność plastyczna i to ona stanowi podstawowy wyróżnik tych zajęć.

Zasady ustalania oceny bieżącej

1. Prace plastyczne, które oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki),
- trafność obserwacji,
- pomysłowość (oryginalność),
- wrażliwość,
- samodzielność.

2. Aktywność:

- zaangażowanie na lekcji,
- wykonywanie zadań dodatkowych,
- udział w konkursach,
- wykonywanie zadań nadobowiązkowych,
- inne formy aktywności – opracowanie pomocy dydaktycznych, plakatów, albumów, projektów, aranżacji plastycznych.

Ocenę osiągnięć ucznia można sformułować z wykorzystaniem zaproponowanych kryteriów odnoszących się do sześciostopniowej skali ocen.

- **Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który przejawia zdolności plastyczne, jego wiedza i umiejętności manualne są kreatywne, indywidualne w rozwiązywaniu zagadnień plastycznych, prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne, z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe zadania,

prace, dekoracje, ma osiągnięcia w konkursach szkolnych i międzyszkolnych, aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.

- **Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych, opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania, sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce, jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy, efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne, rozwija talent plastyczny.
- **Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania, poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce, przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany, prace plastyczne są zgodne z tematem i estetyczne.
- **Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału określonego programem nauczania, jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany, poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem, nie dba o estetykę pracy, nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.
- **Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który minimalnie opanował wiedzę i umiejętności objęte programem nauczania plastyki, jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, prace plastyczne wykonuje niestarannie lub nie zgodnie z tematem, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu, nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.
- **Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie, ma braki w umiejętnościach i wiadomościach, uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu, nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności, nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich, przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom, zagraża bezpieczeństwu, nie wykazuje woli poprawy oceny.

Plastyka klasa 7 SP

Przedmiotowe zasady oceniania

Ustalając ocenę z plastyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie ucznia do zajęć.
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

Obszar aktywności uczniów podlegający ocenie:

1. Przygotowanie ucznia do zajęć:

- przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych,
- opanowanie wiedzy,
- wyszukiwanie informacji,
- wykonywanie ćwiczeń i zadań wstępnych.

2. Postawa i zachowanie na zajęciach, podczas oglądania wystaw, zwiedzania zabytków i skansenów:

- kultura osobista w trakcie zajęć,
- wykonywanie poleceń i przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych,
- właściwa współpraca w grupie.

3. Działalność plastyczna:

- jakość pracy – zaangażowanie w działanie plastyczne,
- pomysłowość,
- zgodność pracy z tematem,
- celowość zastosowania środków artystycznych, wyrazu, techniki plastycznej,
- prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów,
- ćwiczenia praktyczne.

4. Aktywność artystyczna jako twórcza postawa:

- odwaga i oryginalność myślenia,
- planowanie i realizacja happeningów i akcji plastycznych.

5. Udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych:

Ocenie podlega także:

- indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania plastyczne, aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- przygotowanie ucznia do zajęć.

Ocenianie ucznia na zajęciach plastyki dotyczy różnych aspektów jego aktywności, najważniejsza jednak jest działalność plastyczna i to ona stanowi podstawowy wyróżnik tych zajęć.

Zasady ustalania oceny bieżącej

1. Prace plastyczne, które oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki),
- trafność obserwacji,
- pomysłowość (oryginalność),
- wrażliwość,
- samodzielność.

2. Aktywność:

- zaangażowanie na lekcji,
- wykonywanie zadań dodatkowych,
- udział w konkursach,
- wykonywanie zadań nadobowiązkowych,
- inne formy aktywności – opracowanie pomocy dydaktycznych, plakatów, albumów, projektów, aranżacji plastycznych.

Ocenę osiągnięć ucznia można sformułować z wykorzystaniem zaproponowanych kryteriów odnoszących się do sześciostopniowej skali ocen.

- **Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który przejawia zdolności plastyczne, jego wiedza i umiejętności manualne są kreatywne, indywidualne w rozwiązywaniu zagadnień plastycznych, prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne, z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe zadania,

prace, dekoracje, ma osiągnięcia w konkursach szkolnych i międzyszkolnych, aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.

- **Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych, opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania, sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce, jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy, efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne, rozwija talent plastyczny.
- **Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania, poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce, przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany, prace plastyczne są zgodne z tematem i estetyczne.
- **Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału określonego programem nauczania, jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany, poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem, nie dba o estetykę pracy, nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.
- **Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który minimalnie opanował wiedzę i umiejętności objęte programem nauczania plastyki, jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, prace plastyczne wykonuje niestarannie lub nie zgodnie z tematem, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu, nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.
- **Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie, ma braki w umiejętnościach i wiadomościach, uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu, nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności, nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich, przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom, zagraża bezpieczeństwu, nie wykazuje woli poprawy oceny.