

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

JĘZYK ANGIELSKI –Flash klasa 5

na podstawie opracowania Aleksandra Sobala

**(konsultacja: Alicja Cholewa-Zawadzka) , Express Publishing & Egis 2024
zgodnego z nową podstawą programową od roku szkolnego 2024/2025**

WYMOGI EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO¹

KRYTERIA OCENIANIA – FLASH KLASA 5

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Module 1				
1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: CZŁOWIEK, EDUKACJA, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE, ZDROWIE, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE. 2. SŁOWNICTWO: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu, nazwy miejsc w szkole, nazwy przedmiotów nauczania, przyimki ruchu, wyrażanie preferencji, pytanie o drogę i udzielanie wskazówek. 3. GRAMATYKA: czas <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> , przysłowki częstotliwości, czasowniki statyczne.				
UCZEŃ:				
I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów: 1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania); 3) edukacja (np. szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, oceny szkolne, życie szkoły, zajęcia pozalekcyjne);	Zna tylko kilka spośród wprowadzonych: –czynności życia codziennego, –form spędzania wolnego czasu, –nazw miejsc w szkole, –nazw przedmiotów nauczania, –przyimków ruchu. Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.	Zna połowę spośród wprowadzonych: –czynności życia codziennego, –form spędzania wolnego czasu, –nazw miejsc w szkole, –nazw przedmiotów nauczania, – przyimków ruchu. Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.	Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych: –czynności życia codziennego, –form spędzania wolnego czasu, –nazw miejsc w szkole, –nazw przedmiotów nauczania, – przyimków ruchu. Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.	Zna wszystkie spośród wprowadzonych: –czynności życia codziennego, –form spędzania wolnego czasu, –nazw miejsc w szkole, –nazw przedmiotów nauczania, – przyimków ruchu. Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.

¹ UWAGI:

- Kryteria oceniania nie uwzględniają oceny niedostatecznej i celującej.
- Ocena niedostateczna – uczeń otrzymuje ją wtedy, gdy nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, tzn. nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej, braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu dalszą naukę, a także nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności.
- Ocena celująca – uczeń swobodnie, poprawnie i samodzielnie: a) posługuje się podstawowym zasobem środków językowych, b) rozumie, tworzy i przetwarza wypowiedzi oraz c) reaguje na wypowiedzi.

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>11) zdrowie (np. tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p>	<p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podawaniem czasu zegarowego, - dobieraniem form spędzania wolnego czasu do ilustracji, - stosowaniem kropki, przecinka, pytajnika i wykrzyknika, - podziałem wyróżnionych w tekstach wyrazów ze względu na kategorię, - podziałem słów i wyrażeń ze względu na kategorię. <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - treść tekstu na podstawie ilustracji, tytułu oraz nagłówków do akapitów. <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> - powtarza nowe słownictwo, - dobiera zakończenia zdań do ich początków, - wyszukuje odpowiedzi na pytania, - określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów, - dobiera właściwą ilustrację klasy do wypowiedzi Toma, - uzupełnia luki informacyjne w planie dnia Samuela. 	<p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podawaniem czasu zegarowego, - dobieraniem form spędzania wolnego czasu do ilustracji, - stosowaniem kropki, przecinka, pytajnika i wykrzyknika, - podziałem wyróżnionych w tekstach wyrazów ze względu na kategorię, - podziałem słów i wyrażeń ze względu na kategorię. <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - treść tekstu na podstawie ilustracji, tytułu oraz nagłówków do akapitów. <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> - powtarza nowe słownictwo, - dobiera zakończenia zdań do ich początków, - wyszukuje odpowiedzi na pytania, - określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów, - dobiera właściwą ilustrację klasy do wypowiedzi Toma, - uzupełnia luki informacyjne w planie dnia Samuela. 	<p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podawaniem czasu zegarowego, - dobieraniem form spędzania wolnego czasu do ilustracji, - stosowaniem kropki, przecinka, pytajnika i wykrzyknika, - podziałem wyróżnionych w tekstach wyrazów ze względu na kategorię, - podziałem słów i wyrażeń ze względu na kategorię. <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - treść tekstu na podstawie ilustracji, tytułu oraz nagłówków do akapitów. <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> - powtarza nowe słownictwo, - dobiera zakończenia zdań do ich początków, - wyszukuje odpowiedzi na pytania, - określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów, - dobiera właściwą ilustrację klasy do wypowiedzi Toma, - uzupełnia luki informacyjne w planie dnia Samuela. 	<p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podaje czas zegarowy, - dobiera formy spędzania wolnego czasu do ilustracji, - stosuje kropkę, przecinek, pytajnik i wykrzyknik, - dzieli wyróżnione w tekstach wyrazy ze względu na kategorię, - dzieli słowa i wyrażenia ze względu na kategorię. <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - treść tekstu na podstawie ilustracji, tytułu oraz nagłówków do akapitów. <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> - powtarza nowe słownictwo, - dobiera zakończenia zdań do ich początków, - wyszukuje odpowiedzi na pytania, - określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów, - dobiera właściwą ilustrację klasy do wypowiedzi Toma, - uzupełnia luki informacyjne w planie dnia Samuela.

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób</p> <p>9) prosi o radę i udziela rady;</p> <p>11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;</p> <p>12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p>	<p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dobiera zakończenia zdań do ich początków, - określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów, - wyszukuje odpowiedzi na pytania, - uzupełnia luki w dialogu brakującymi zdaniami, - uzupełnia luki w zdaniach właściwymi czasownikami: <i>see, look, watch</i>, - uzupełnia luki w e-mailu podanymi wyrazami, - dobiera nagłówki do akapitów, - uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami. <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porównuje z kolegą/koleżanką, jakie czynności codzienne wykonują, - mówi, jak często wykonuje podane czynności, - uzyskuje i przekazuje informacje nt. tego, które przedmioty 	<p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dobiera zakończenia zdań do ich początków, - określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów, - wyszukuje odpowiedzi na pytania, - uzupełnia luki w dialogu brakującymi zdaniami, - uzupełnia luki w zdaniach właściwymi czasownikami: <i>see, look, watch</i>, - uzupełnia luki w e-mailu podanymi wyrazami, - dobiera nagłówki do akapitów, - uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami. <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porównuje z kolegą/koleżanką, jakie czynności codzienne wykonują, - mówi, jak często wykonuje podane czynności, - uzyskuje i przekazuje informacje nt. tego, które przedmioty 	<p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dobiera zakończenia zdań do ich początków, - określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów, - wyszukuje odpowiedzi na pytania, - uzupełnia luki w dialogu brakującymi zdaniami, - uzupełnia luki w zdaniach właściwymi czasownikami: <i>see, look, watch</i>, - uzupełnia luki w e-mailu podanymi wyrazami, - dobiera nagłówki do akapitów, - uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami. <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dobiera zakończenia zdań do ich początków, - określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów, - wyszukuje odpowiedzi na pytania, - uzupełnia luki w dialogu brakującymi zdaniami, - uzupełnia luki w zdaniach właściwymi czasownikami: <i>see, look, watch</i>, - uzupełnia luki w e-mailu podanymi wyrazami, - dobiera nagłówki do akapitów, - uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami. <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układu dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porównuje z kolegą/koleżanką, jakie czynności codzienne wykonują, - mówi, jak często wykonuje podane czynności, - uzyskuje i przekazuje informacje nt. tego, które przedmioty nauczania lubi, a których nie lubi i dlaczego, 	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (np. podczas rozmowy na czacie);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób</p> <p>9) prosi o radę i udziela rady;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p>	<p>nauczania lubi, a których nie lubi i dlaczego,</p> <p>– uzyskuje i przekazuje informacje, jak dojść w określone miejsce.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>– utworzyć poprawną formę 3 os. liczby pojedynczej podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i>,</p> <p>– utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>,</p> <p>– stosować przysłówki częstotliwości w zdaniach,</p> <p>– utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>,</p> <p>– wymienić czasowniki statyczne.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>– opisuje swoje czynności dnia codziennego,</p> <p>– wyraża preferencje dot. spędzania wolnego czasu,</p> <p>– tworzy zdania z wykorzystaniem czasowników statycznych,</p> <p>– opisuje ilustracje z wykorzystaniem czasu <i>Present Continuous</i>,</p>	<p>nauczania lubi, a których nie lubi i dlaczego,</p> <p>– uzyskuje i przekazuje informacje, jak dojść w określone miejsce.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>– utworzyć poprawną formę 3 os. liczby pojedynczej podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i>,</p> <p>– utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>,</p> <p>– stosować przysłówki częstotliwości w zdaniach,</p> <p>– utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>,</p> <p>– wymienić czasowniki statyczne.</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>– opisuje swoje czynności dnia codziennego,</p> <p>– wyraża preferencje dot. spędzania wolnego czasu,</p> <p>– tworzy zdania z wykorzystaniem czasowników statycznych,</p> <p>– opisuje ilustracje z wykorzystaniem czasu <i>Present Continuous</i>,</p>	<p>nauczania lubi, a których nie lubi i dlaczego,</p> <p>– uzyskuje i przekazuje informacje, jak dojść w określone miejsce.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>– utworzyć poprawną formę 3 os. liczby pojedynczej podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i>,</p> <p>– utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>,</p> <p>– stosować przysłówki częstotliwości w zdaniach,</p> <p>– utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>,</p> <p>– wymienić czasowniki statyczne.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <p>– opisuje swoje czynności dnia codziennego,</p> <p>– wyraża preferencje dot. spędzania wolnego czasu,</p> <p>– tworzy zdania z wykorzystaniem czasowników statycznych,</p> <p>– opisuje ilustracje z wykorzystaniem czasu <i>Present Continuous</i>,</p>	<p>– uzyskuje i przekazuje informacje, jak dojść w określone miejsce.</p> <p>Potrafi:</p> <p>– utworzyć poprawną formę 3 os. liczby pojedynczej podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i>,</p> <p>– utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>,</p> <p>– stosować przysłówki częstotliwości w zdaniach,</p> <p>– utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>,</p> <p>– wymienić czasowniki statyczne.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>– opisuje swoje czynności dnia codziennego,</p> <p>– wyraża preferencje dot. spędzania wolnego czasu,</p> <p>– tworzy zdania z wykorzystaniem czasowników statycznych,</p> <p>– opisuje ilustracje z wykorzystaniem czasu <i>Present Continuous</i>,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>–streszcza teksty <i>Carpe Diem Schools</i> i <i>Boat Schools</i>.</p> <p>Z licznymi błędami potrafi:</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– dokonać korekty zdań, wykorzystując podane czasowniki,</p> <p>– uzupełnić luki w tekście właściwymi formami podanych czasowników (<i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>),</p> <p>– przekształcić zdania twierdzące w przeczące,</p> <p>– utworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów i udzielić na nie odpowiedzi,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami,</p> <p>– zastosować właściwe znaki przestankowe w zdaniach.</p> <p>Ze znaczną pomocą próbuje:</p> <p>– opisać swoje codzienne czynności,</p> <p>– opisać swoją klasopracownię oraz porównać ją z klasopracownią Toma,</p>	<p>–streszcza teksty <i>Carpe Diem Schools</i> i <i>Boat Schools</i>.</p> <p>Z błędami potrafi:</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– dokonać korekty zdań, wykorzystując podane czasowniki,</p> <p>– uzupełnić luki w tekście właściwymi formami podanych czasowników (<i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>),</p> <p>– przekształcić zdania twierdzące w przeczące,</p> <p>– utworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów i udzielić na nie odpowiedzi,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami,</p> <p>– zastosować właściwe znaki przestankowe w zdaniach.</p> <p>Z pomocą próbuje:</p> <p>– opisać swoje codzienne czynności,</p> <p>– opisać swoją klasopracownię oraz porównać ją z klasopracownią Toma,</p>	<p>–streszcza teksty <i>Carpe Diem Schools</i> i <i>Boat Schools</i>.</p> <p>Z nielicznymi błędami potrafi:</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– dokonać korekty zdań, wykorzystując podane czasowniki,</p> <p>– uzupełnić luki w tekście właściwymi formami podanych czasowników (<i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>),</p> <p>– przekształcić zdania twierdzące w przeczące,</p> <p>– utworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów i udzielić na nie odpowiedzi,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami,</p> <p>– zastosować właściwe znaki przestankowe w zdaniach.</p> <p>Z niewielką pomocą próbuje:</p> <p>– opisać swoje codzienne czynności,</p> <p>– opisać swoją klasopracownię oraz porównać ją z klasopracownią Toma,</p>	<p>–streszcza teksty <i>Carpe Diem Schools</i> i <i>Boat Schools</i>.</p> <p>Bez błędnie potrafi:</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– dokonać korekty zdań, wykorzystując podane czasowniki,</p> <p>– uzupełnić luki w tekście właściwymi formami podanych czasowników (<i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>),</p> <p>– przekształcić zdania twierdzące w przeczące,</p> <p>– utworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów i udzielić na nie odpowiedzi,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami,</p> <p>– zastosować właściwe znaki przestankowe w zdaniach.</p> <p>Bez pomocy:</p> <p>– opisuje swoje codzienne czynności,</p> <p>– opisuje swoją klasopracownię oraz porównuje ją z klasopracownią Toma,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>– wyrazić preferencje nt. spędzania wolnego czasu,</p> <p>– streścić w języku angielskim lub polskim tekst <i>Teen World</i>,</p> <p>– dyskutować nt. tego, jak być lepszym uczniem,</p> <p>– zaprojektować i zaprezentować na forum klasy budynek idealnej szkoły,</p> <p>– dyskutować nt. <i>Respect yourself and others will respect you</i>,</p> <p>– przygotować i zaprezentować na forum klasy pracę nt. <i>What is your perfect school like?</i></p> <p>Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela:</p> <p>– pisze e-mail do Sama nt. swojej szkoły i klasopracowni,</p> <p>– pisze e-mail do korespondencyjnego kolegi/ koleżanki nt. typowego poniedziałku.</p> <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /a:/, /æ/.</p>	<p>– wyrazić preferencje nt. spędzania wolnego czasu,</p> <p>– streścić w języku angielskim lub polskim tekst <i>Teen World</i>,</p> <p>– dyskutować nt. tego, jak być lepszym uczniem,</p> <p>– zaprojektować i zaprezentować na forum klasy budynek idealnej szkoły,</p> <p>– dyskutować nt. <i>Respect yourself and others will respect you</i>,</p> <p>– przygotować i zaprezentować na forum klasy pracę nt. <i>What is your perfect school like?</i></p> <p>Z pomocą ze strony nauczyciela:</p> <p>– pisze e-mail do Sama nt. swojej szkoły i klasopracowni,</p> <p>– pisze e-mail do korespondencyjnego kolegi/ koleżanki nt. typowego poniedziałku.</p> <p>Popelnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /a:/, /æ/.</p>	<p>– wyrazić preferencje nt. spędzania wolnego czasu,</p> <p>– streścić w języku angielskim lub polskim tekst <i>Teen World</i>,</p> <p>– dyskutować nt. tego, jak być lepszym uczniem,</p> <p>– zaprojektować i zaprezentować na forum klasy budynek idealnej szkoły,</p> <p>– dyskutować nt. <i>Respect yourself and others will respect you</i>,</p> <p>– przygotować i zaprezentować na forum klasy pracę nt. <i>What is your perfect school like?</i></p> <p>Ze drobną pomocą ze strony nauczyciela:</p> <p>– pisze e-mail do Sama nt. swojej szkoły i klasopracowni,</p> <p>– pisze e-mail do korespondencyjnego kolegi/ koleżanki nt. typowego poniedziałku.</p> <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /a:/, /æ/.</p>	<p>– wyraża preferencje nt. spędzania wolnego czasu,</p> <p>– streszcza w języku angielskim lub polskim tekst <i>Teen World</i>,</p> <p>– dyskutuje nt. tego, jak być lepszym uczniem,</p> <p>– projektuje i prezentuje na forum klasy budynek idealnej szkoły,</p> <p>– dyskutuje nt. <i>Respect yourself and others will respect you</i>,</p> <p>– przygotowuje i prezentuje na forum klasy pracę nt. <i>What is your perfect school like?</i></p> <p>Samodzielnie:</p> <p>– pisze e-mail do Sama nt. swojej szkoły i klasopracowni,</p> <p>– pisze e-mail do korespondencyjnego kolegi/ koleżanki nt. typowego poniedziałku.</p> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /a:/, /æ/.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Module 2				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>2. SŁOWNICTWO: nazwy środków transportu, tabliczki informacyjne w mieście, nazwy sklepów i budynków użyteczności publicznej, przyimki miejsca, słownictwo związane z wskazywaniem drogi, zwroty i wyrażenia związane z kupowaniem biletu na pociąg, nazwy różnych materiałów i surowców.</p> <p>3. GRAMATYKA: stopień wyższy i najwyższy przymiotników.</p>				
UCZEŃ:				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe);</p> <p>7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>9) kultura (np. twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <p>–nazw środków transportu,</p> <p>–tabliczek informacyjnych w mieście,</p> <p>–nazw sklepów i budynków użyteczności publicznej,</p> <p>–przyimków miejsca,</p> <p>–wyrazów/wyrażeń związanych ze wskazywaniem drogi,</p> <p>–zwrotów i wyrażeń związanych z kupowaniem biletu na pociąg,</p> <p>–nazw różnych materiałów i surowców.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <p>–dopasowaniem środków transportu do usłyszanych dźwięków,</p>	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <p>–nazw środków transportu,</p> <p>–tabliczek informacyjnych w mieście,</p> <p>–nazw sklepów i budynków użyteczności publicznej,</p> <p>–przyimków miejsca,</p> <p>–słów związanych ze wskazywaniem drogi,</p> <p>–zwrotów i wyrażeń związanych z kupowaniem biletu na pociąg,</p> <p>–nazw różnych materiałów i surowców.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <p>–dopasowaniem środków transportu do usłyszanych dźwięków,</p>	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <p>–nazw środków transportu,</p> <p>–tabliczek informacyjnych w mieście,</p> <p>–nazw sklepów i budynków użyteczności publicznej,</p> <p>–przyimków miejsca,</p> <p>–słów związanych ze wskazywaniem drogi,</p> <p>–zwrotów i wyrażeń związanych z kupowaniem biletu na pociąg,</p> <p>–nazw różnych materiałów i surowców.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <p>–dopasowaniem środków transportu do usłyszanych dźwięków,</p>	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <p>–nazw środków transportu,</p> <p>–tabliczek informacyjnych w mieście,</p> <p>–nazw sklepów i budynków użyteczności publicznej,</p> <p>–przyimków miejsca,</p> <p>–słów związanych ze wskazywaniem drogi,</p> <p>–zwrotów i wyrażeń związanych z kupowaniem biletu na pociąg,</p> <p>–nazw różnych materiałów i surowców.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <p>–dopasuje środki transportu do usłyszanych dźwięków,</p> <p>–grupuje środki transportu ze względu na kategorię,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu; 2) określa intencje nadawcy/autora tekstu; 3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację); 4) znajduje w tekście określone informacje; 5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu; 6) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – pogrupowaniem środków transportu ze względu na kategorię, – dobieraniem tabliczek informacyjnych do miejsc, w których można je spotkać w mieście, – określeniem stylu wypowiedzi (formalny czy nieformalny), – przygotowaniem notatek pod nagłówkami, – zebraniem informacji nt. wybranej wsi w Polsce, – zebraniem informacji o czterech znanych budowlach, – zdecydowaniem, które materiały zostały wykorzystane do budowy podanych budowli, – dobieraniem podpisów do tabliczek informacyjnych, – uzupełnianiem brakujących liter w podanych wyrazach. <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – jakie są intencje i cel podróży mówiącego. <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – pogrupowaniem środków transportu ze względu na kategorię, – dobieraniem tabliczek informacyjnych do miejsc, w których można je spotkać w mieście, – określeniem stylu wypowiedzi (formalny czy nieformalny), – przygotowaniem notatek pod nagłówkami, – zebraniem informacji nt. wybranej wsi w Polsce, – zebraniem informacji o czterech znanych budowlach, – zdecydowaniem, które materiały zostały wykorzystane do budowy podanych budowli, – dobieraniem podpisów do tabliczek informacyjnych, – uzupełnianiem brakujących liter w podanych wyrazach. <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – jakie są intencje i cel podróży mówiącego. <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – pogrupowaniem środków transportu ze względu na kategorię, – dobieraniem tabliczek informacyjnych do miejsc, w których można je spotkać w mieście, – określeniem stylu wypowiedzi (formalny czy nieformalny), – przygotowaniem notatek pod nagłówkami, – zebraniem informacji nt. wybranej wsi w Polsce, – zebraniem informacji o czterech znanych budowlach, – zdecydowaniem, które materiały zostały wykorzystane do budowy podanych budowli, – dobieraniem podpisów do tabliczek informacyjnych, – uzupełnianiem brakujących liter w podanych wyrazach. <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – jakie są intencje i cel podróży mówiącego. <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera tabliczki informacyjne do miejsc, w których można je spotkać w mieście, – określa styl wypowiedzi (formalny czy nieformalny), – przygotowuje notatki pod nagłówkami, – zbiera informacje nt. wybranej wsi w Polsce, – zbiera informacje o czterech znanych budowlach, – decyduje, które materiały zostały wykorzystane do budowy podanych budowli, – dobiera podpisy do tabliczek informacyjnych, – uzupełnia brakujące litery w podanych wyrazach. <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – jakie są intencje i cel podróży mówiącego. <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słucha i powtarza nowe słownictwo,

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;</p> <p>12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym,</p>	<p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dopasowuje poszczególne tweety do zdjęć,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>–określa, ile kosztuje bilet,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne dot. Bath zgodnie z treścią nagrania.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera poszczególne tweety do zdjęć,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– odnajduje na mapie miejsca zgodnie z opisem,</p> <p>– wyszukuje informacje na konkretny temat,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p>	<p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dopasowuje poszczególne tweety do zdjęć,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>–określa, ile kosztuje bilet,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne dot. Bath zgodnie z treścią nagrania.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera poszczególne tweety do zdjęć,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– odnajduje na mapie miejsca zgodnie z opisem,</p> <p>– wyszukuje informacje na konkretny temat,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p>	<p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dopasowuje poszczególne tweety do zdjęć,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>–określa, ile kosztuje bilet,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne dot. Bath zgodnie z treścią nagrania.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera poszczególne tweety do zdjęć,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– odnajduje na mapie miejsca zgodnie z opisem,</p> <p>– wyszukuje informacje na konkretny temat,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p>	<p>–dopasowuje poszczególne tweety do zdjęć,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>–określa, ile kosztuje bilet,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne dot. Bath zgodnie z treścią nagrania.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera poszczególne tweety do zdjęć,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– odnajduje na mapie miejsca zgodnie z opisem,</p> <p>– wyszukuje informacje na konkretny temat,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami.</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <p>–porównuje środki transportu wykorzystywane w Londynie z tymi używanymi w miejscowości ucznia,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>– porównuje środki transportu wykorzystywane w Londynie z tymi używanymi w miejscowości ucznia,</p> <p>– porównuje dwa miasta,</p> <p>– pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, jak dojechać do określonych miejsc,</p> <p>– kupuje bilet na pociąg,</p> <p>– porównuje domy na ilustracji,</p> <p>– decyduje, który z zabytków chciałby zwiedzić i dlaczego.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>– utworzyć formy stopnia wyższego podanych przymiotników,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu wyższym,</p> <p>– porównać dwa polskie miasta z wykorzystaniem stopnia wyższego przymiotników,</p> <p>– utworzyć formy stopnia najwyższego podanych przymiotników,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu najwyższym,</p> <p>– wybrać w zdaniach właściwą formę przymiotnika (2 opcje),</p>	<p>– porównuje środki transportu wykorzystywane w Londynie z tymi używanymi w miejscowości ucznia,</p> <p>– porównuje dwa miasta,</p> <p>– pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, jak dojechać do określonych miejsc,</p> <p>– kupuje bilet na pociąg,</p> <p>– porównuje domy na ilustracji,</p> <p>– decyduje, który z zabytków chciałby zwiedzić i dlaczego.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>– utworzyć formy stopnia wyższego podanych przymiotników,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu wyższym,</p> <p>– porównać dwa polskie miasta z wykorzystaniem stopnia wyższego przymiotników,</p> <p>– utworzyć formy stopnia najwyższego podanych przymiotników,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu najwyższym,</p> <p>– wybrać w zdaniach właściwą formę przymiotnika (2 opcje),</p>	<p>– porównuje środki transportu wykorzystywane w Londynie z tymi używanymi w miejscowości ucznia,</p> <p>– porównuje dwa miasta,</p> <p>– pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, jak dojechać do określonych miejsc,</p> <p>– kupuje bilet na pociąg,</p> <p>– porównuje domy na ilustracji,</p> <p>– decyduje, który z zabytków chciałby zwiedzić i dlaczego.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>– utworzyć formy stopnia wyższego podanych przymiotników,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu wyższym,</p> <p>– porównać dwa polskie miasta z wykorzystaniem stopnia wyższego przymiotników,</p> <p>– utworzyć formy stopnia najwyższego podanych przymiotników,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu najwyższym,</p> <p>– wybrać w zdaniach właściwą formę przymiotnika (2 opcje),</p>	<p>– porównuje dwa miasta,</p> <p>– pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, jak dojechać do określonych miejsc,</p> <p>– kupuje bilet na pociąg,</p> <p>– porównuje domy na ilustracji,</p> <p>– decyduje, który z zabytków chciałby zwiedzić i dlaczego.</p> <p>Potrafi:</p> <p>– utworzyć formy stopnia wyższego podanych przymiotników,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu wyższym,</p> <p>– porównać dwa polskie miasta z wykorzystaniem stopnia wyższego przymiotników,</p> <p>– utworzyć formy stopnia najwyższego podanych przymiotników,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu najwyższym,</p> <p>– wybrać w zdaniach właściwą formę przymiotnika (2 opcje),</p> <p>– uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami podanych przymiotników.</p> <p>Samodzielnie:</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>– uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami podanych przymiotników.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>– układa zdania według wzoru,</p> <p>– zbiera informacje nt. wybranej polskiej wsi i porównuje ją z Appledore,</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego potrzebne są zasady postępowania odpowiedzialnych podróżników,</p> <p>– proponuje inne zasady postępowania odpowiedzialnego podróżnika,</p> <p>– zbiera i prezentuje informacje nt. środków transportu w stolicy Polski,</p> <p>– zbiera i prezentuje przygotowane informacje o czterech znanych budowlach.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>– napisać tweet nt. poruszania się po Warszawie,</p> <p>– napisać krótki artykuł do międzynarodowego magazynu podróżniczego nt. wybranej polskiej wsi,</p> <p>– napisać krótki artykuł o swojej miejscowości.</p>	<p>– uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami podanych przymiotników.</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>– układa zdania według wzoru,</p> <p>– zbiera informacje nt. wybranej polskiej wsi i porównuje ją z Appledore,</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego potrzebne są zasady postępowania odpowiedzialnych podróżników,</p> <p>– proponuje inne zasady postępowania odpowiedzialnego podróżnika,</p> <p>– zbiera i prezentuje informacje nt. środków transportu w stolicy Polski,</p> <p>– zbiera i prezentuje przygotowane informacje o czterech znanych budowlach.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>– napisać tweet nt. poruszania się po Warszawie,</p> <p>– napisać krótki artykuł do międzynarodowego magazynu podróżniczego nt. wybranej polskiej wsi,</p> <p>– napisać krótki artykuł o swojej miejscowości.</p>	<p>– uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami podanych przymiotników.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <p>– układa zdania według wzoru,</p> <p>– zbiera informacje nt. wybranej polskiej wsi i porównuje ją z Appledore,</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego potrzebne są zasady postępowania odpowiedzialnych podróżników a,</p> <p>– proponuje inne zasady postępowania odpowiedzialnego podróżnika,</p> <p>– zbiera i prezentuje informacje nt. środków transportu w stolicy Polski,</p> <p>– zbiera i prezentuje przygotowane informacje o czterech znanych budowlach.</p> <p>Z niewielką pomocą potrafi:</p> <p>– napisać tweet nt. poruszania się po Warszawie,</p> <p>– napisać krótki artykuł do międzynarodowego magazynu podróżniczego nt. wybranej polskiej wsi,</p> <p>– napisać krótki artykuł o swojej miejscowości.</p>	<p>– układa zdania według wzoru,</p> <p>– zbiera informacje nt. wybranej polskiej wsi i porównuje ją z Appledore,</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego potrzebne są zasady postępowania odpowiedzialnych podróżników,</p> <p>– proponuje inne zasady postępowania odpowiedzialnego podróżnika,</p> <p>– zbiera i prezentuje informacje nt. środków transportu w stolicy Polski,</p> <p>– zbiera i prezentuje przygotowane informacje o czterech znanych budowlach.</p> <p>Bez pomocy:</p> <p>– pisze tweet nt. poruszania się po Warszawie,</p> <p>– pisze krótki artykuł do międzynarodowego magazynu podróżniczego nt. wybranej polskiej wsi,</p> <p>– pisze krótki artykuł o swojej miejscowości.</p> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /ɪ/ , /aɪ/.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /l/, /al/.	Popelnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /l/, /al/.	Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /l/, /al/.	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Module 3				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematu: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>2. SŁOWNICTWO: znane postaci historyczne, liczebniki główne, charakterystyczne budowie, nazwy miejsc i instytucji w mieście, słownictwo służące do opisanie ostatnich wakacji.</p> <p>3. GRAMATYKA: czas <i>Past Simple</i> czasownika <i>to be</i> oraz <i>have got</i>, konstrukcja <i>there was/ there were</i>.</p>				
UCZEŃ:				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>9) kultura (np. twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;</p> <p>4) określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników);</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y,</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> - znanych postaci historycznych, - liczebników głównych, - charakterystycznych budowli, - nazw miejsc i instytucji w mieście. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wybieraniem właściwych dat urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje), - dobieraniem charakterystycznych budowli na ilustracjach do ich nazw, - dobieraniem podpisów do ilustracji. <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kim są kobiety przedstawione na ilustracjach i z czego są znane. 	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> - znanych postaci historycznych, - liczebników głównych, - charakterystycznych budowli, - nazw miejsc i instytucji w mieście. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wybieraniem właściwych dat urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje), - dobieraniem charakterystycznych budowli na ilustracjach do ich nazw, - dobieraniem podpisów do ilustracji. <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kim są kobiety przedstawione na ilustracjach i z czego są znane. 	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> - znanych postaci historycznych, - liczebników głównych, - charakterystycznych budowli, - nazw miejsc i instytucji w mieście. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wybieraniem właściwych dat urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje), - dobieraniem charakterystycznych budowli na ilustracjach do ich nazw, - dobieraniem podpisów do ilustracji. <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kim są kobiety przedstawione na ilustracjach i z czego są znane. 	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> - znanych postaci historycznych, - liczebników głównych, - charakterystycznych budowli, - nazw miejsc i instytucji w mieście. <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wybiera właściwe daty urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje), - dobiera charakterystyczne budowle na ilustracjach do ich nazw, - dobiera podpisy do ilustracji. <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kim są kobiety przedstawione na ilustracjach i z czego są znane.

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jądłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację);</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>1) przedstawia siebie i inne osoby;</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p>	<p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– wybiera właściwe daty urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje),</p> <p>– słucha i powtarza daty (lata),</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– doбира zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– stwierdza, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki informacyjne nt. British Museum, Alberta Einsteina oraz Blenheim Palace,</p> <p>– określa intencje mówiącego,</p> <p>– uzupełnia luki w legendzie do mapy.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– doбира zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstów,</p>	<p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– wybiera właściwe daty urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje),</p> <p>– słucha i powtarza daty (lata),</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– doбира zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– stwierdza, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki informacyjne nt. British Museum, Alberta Einsteina oraz Blenheim Palace,</p> <p>– określa intencje mówiącego,</p> <p>– uzupełnia luki w legendzie do mapy.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– doбира zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstów,</p>	<p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– wybiera właściwe daty urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje),</p> <p>– słucha i powtarza daty (lata),</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– doбира zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– stwierdza, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki informacyjne nt. British Museum, Alberta Einsteina oraz Blenheim Palace,</p> <p>– określa intencje mówiącego,</p> <p>– uzupełnia luki w legendzie do mapy.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– doбира zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstów,</p>	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>10) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę)</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>1) przedstawia siebie i inne osoby;</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;</p> <p>3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze</p>	<p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniem,</p> <p>– uzupełnia zdania informacjami z tekstów.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>– pyta i udziela odpowiedzi nt. znanych postaci historycznych: kim były i skąd pochodziły,</p> <p>– pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, kim były osoby przedstawione na ilustracjach,</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. chęci/niechęci wzięcia udziału w <i>The Harry Potter London Tour</i>,</p> <p>– opisuje ostatnie wakacje,</p> <p>– pyta i udziela odpowiedzi w celu odgadnięcia, o której królowej mowa (Elżbiecie I czy Wiktorii).</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>– utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>to be</i>,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>was/were</i>,</p> <p>– przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące,</p>	<p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniem,</p> <p>– uzupełnia zdania informacjami z tekstów.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>– pyta i udziela odpowiedzi nt. znanych postaci historycznych: kim były i skąd pochodziły,</p> <p>– pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, kim były osoby przedstawione na ilustracjach,</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. chęci/niechęci wzięcia udziału w <i>The Harry Potter London Tour</i>,</p> <p>– opisuje ostatnie wakacje,</p> <p>– pyta i udziela odpowiedzi w celu odgadnięcia, o której królowej mowa (Elżbiecie I czy Wiktorii).</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>– utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>to be</i>,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>was/were</i>,</p> <p>– przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące,</p>	<p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniem,</p> <p>– uzupełnia zdania informacjami z tekstów.</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>– pyta i udziela odpowiedzi nt. znanych postaci historycznych: kim były i skąd pochodziły,</p> <p>– pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, kim były osoby przedstawione na ilustracjach,</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. chęci/niechęci wzięcia udziału w <i>The Harry Potter London Tour</i>,</p> <p>– opisuje ostatnie wakacje,</p> <p>– pyta i udziela odpowiedzi w celu odgadnięcia, o której królowej mowa (Elżbiecie I czy Wiktorii).</p> <p>Potrafi:</p> <p>– utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>to be</i>,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>was/were</i>,</p> <p>– przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące,</p>	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ułożyć z rozsypanych wyrazów pytania i udzielić na nie odpowiedzi, - uzupełnić luki w dialogu za pomocą <i>was/were/wasn't/weren't</i>, - uzupełnić luki w zdaniach za pomocą konstrukcji <i>there was/there were</i>, - utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>have got</i>, - uzupełnić luki w zdaniach poprawną formą czasownika <i>have got</i> w czasie <i>Past Simple</i>, - ułożyć zdania przeczące i twierdzące wg wzoru i z wykorzystaniem podanych wyrazów, - ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów. <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyraża chęć zwiedzenia jednej z charakterystycznych budowli i opinię tę uzasadnia, - wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Michaela Jacksona, - prezentuje na forum klasy biografię Alberta Einsteina, 	<ul style="list-style-type: none"> - ułożyć z rozsypanych wyrazów pytania i udzielić na nie odpowiedzi, - uzupełnić luki w dialogu za pomocą <i>was/were/wasn't/weren't</i>, - uzupełnić luki w zdaniach za pomocą konstrukcji <i>there was/there were</i>, - utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>have got</i>, - uzupełnić luki w zdaniach poprawną formą czasownika <i>have got</i> w czasie <i>Past Simple</i>, - ułożyć zdania przeczące i twierdzące wg wzoru i z wykorzystaniem podanych wyrazów, - ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów. <p>Z podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyraża chęć zwiedzenia jednej z charakterystycznych budowli i opinię tę uzasadnia, - wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Michaela Jacksona, - prezentuje na forum klasy biografię Alberta Einsteina, 	<ul style="list-style-type: none"> - ułożyć z rozsypanych wyrazów pytania i udzielić na nie odpowiedzi, - uzupełnić luki w dialogu za pomocą <i>was/were/wasn't/weren't</i>, - uzupełnić luki w zdaniach za pomocą konstrukcji <i>there was/there were</i>, - utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>have got</i>, - uzupełnić luki w zdaniach poprawną formą czasownika <i>have got</i> w czasie <i>Past Simple</i>, - ułożyć zdania przeczące i twierdzące wg wzoru i z wykorzystaniem podanych wyrazów, - ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów. <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyraża chęć zwiedzenia jednej z charakterystycznych budowli i opinię tę uzasadnia, - wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Michaela Jacksona, - prezentuje na forum klasy biografię Alberta Einsteina, 	<ul style="list-style-type: none"> - ułożyć z rozsypanych wyrazów pytania i udzielić na nie odpowiedzi, - uzupełnić luki w dialogach za pomocą <i>was/were/wasn't/weren't</i>, - uzupełnić luki w zdaniach za pomocą konstrukcji <i>there was/there were</i>, - utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>have got</i>, - uzupełnić luki w zdaniach poprawną formą czasownika <i>have got</i> w czasie <i>Past Simple</i>, - ułożyć zdania przeczące i twierdzące wg wzoru i z wykorzystaniem podanych wyrazów, - ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów. <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyraża chęć zwiedzenia jednej z charakterystycznych budowli i opinię tę uzasadnia, - wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Michaela Jacksona, - prezentuje na forum klasy biografię Alberta Einsteina,

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>–zbiera i prezentuje informacje nt. dwóch znanych Polaków/Polek,</p> <p>–zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranej postaci historycznej,</p> <p>–wyjaśnia dwa cytaty.</p> <p>Z licznymi błędami potrafi:</p> <p>–napisać komentarz po wizycie w British Museum, wykorzystując podane informacje,</p> <p>–napisać biografię Alberta Einsteina,</p> <p>–napisać komentarz po wizycie w Blenheim Palace, wykorzystując podane informacje.</p> <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /f/ (ph).</p>	<p>–zbiera i prezentuje informacje nt. dwóch znanych Polaków/Polek,</p> <p>–zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranej postaci historycznej,</p> <p>–wyjaśnia dwa cytaty.</p> <p>Z błędami potrafi:</p> <p>–napisać komentarz po wizycie w British Museum, wykorzystując podane informacje,</p> <p>–napisać biografię Alberta Einsteina,</p> <p>–napisać komentarz po wizycie w Blenheim Palace, wykorzystując podane informacje.</p> <p>Popelnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /f/ (ph).</p>	<p>–zbiera i prezentuje informacje nt. dwóch znanych Polaków/Polek,</p> <p>–zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranej postaci historycznej,</p> <p>–wyjaśnia dwa cytaty.</p> <p>Z nielicznymi błędami potrafi:</p> <p>–napisać komentarz po wizycie w British Museum, wykorzystując podane informacje,</p> <p>–napisać biografię Alberta Einsteina,</p> <p>–napisać komentarz po wizycie w Blenheim Palace, wykorzystując podane informacje.</p> <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /f/ (ph).</p>	<p>–zbiera i prezentuje informacje nt. dwóch znanych Polaków/Polek,</p> <p>–zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranej postaci historycznej,</p> <p>–wyjaśnia dwa cytaty.</p> <p>Bez błędnie potrafi:</p> <p>–napisać komentarz po wizycie w British Museum, wykorzystując podane informacje,</p> <p>–napisać biografię Alberta Einsteina,</p> <p>–napisać komentarz po wizycie w Blenheim Palace, wykorzystując podane informacje.</p> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /f/ (ph).</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Module 4				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>2. SŁOWNICTWO: nazwy zawodów i profesji, nazwy części mowy, rodzaje rozrywki, słownictwo służące do wyrażenia akceptacji, braku akceptacji, zgadzania się i niezgadania się, wyrazy/wyrażenia służące do przedstawienia kolejności wydarzeń, rodzaje instrumentów muzycznych, nazwy instrumentów muzycznych.</p> <p>3. GRAMATYKA: czas <i>Past Simple</i> (czasowniki regularne i nieregularne) – zdania twierdzące i przeczące; spójniki <i>when</i> i <i>while</i>.</p>				
UCZEŃ:				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>4) praca (np. popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy);</p> <p>9) kultura (np. twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <p>–nazw zawodów i profesji,</p> <p>–nazw części mowy,</p> <p>–rodzajów rozrywki,</p> <p>–zwrotów służących do wyrażenia akceptacji, braku akceptacji, zgadzania się i niezgadania się,</p> <p>–wyrazów/wyrażeń służących do przedstawienia kolejności wydarzeń,</p> <p>–rodzajów instrumentów muzycznych,</p> <p>–nazw instrumentów muzycznych.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <p>–rozwiązaniem kwizu,</p> <p>–dobieraniem nazw zawodów/profesji do definicji i ilustracji,</p>	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <p>–nazw zawodów i profesji,</p> <p>–nazw części mowy,</p> <p>–rodzajów rozrywki,</p> <p>–zwrotów służących do wyrażenia akceptacji, braku akceptacji, zgadzania się i niezgadania się,</p> <p>–wyrazów/wyrażeń służących do przedstawienia kolejności wydarzeń,</p> <p>–rodzajów instrumentów muzycznych,</p> <p>– nazw instrumentów muzycznych.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <p>–rozwiązaniem kwizu,</p> <p>–dobieraniem nazw zawodów/profesji do definicji i ilustracji,</p>	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <p>–nazw zawodów i profesji,</p> <p>–nazw części mowy,</p> <p>–rodzajów rozrywki,</p> <p>–zwrotów służących do wyrażenia akceptacji, braku akceptacji, zgadzania się i niezgadania się,</p> <p>–wyrazów/wyrażeń służących do przedstawienia kolejności wydarzeń,</p> <p>–rodzajów instrumentów muzycznych,</p> <p>– nazw instrumentów muzycznych.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <p>–rozwiązaniem kwizu,</p> <p>–dobieraniem nazw zawodów/profesji do definicji i ilustracji,</p>	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <p>–nazw zawodów i profesji,</p> <p>–nazw części mowy,</p> <p>–rodzajów rozrywki,</p> <p>–zwrotów służących do wyrażenia akceptacji, braku akceptacji, zgadzania się i niezgadania się,</p> <p>–wyrazów/wyrażeń służących do przedstawienia kolejności wydarzeń,</p> <p>–rodzajów instrumentów muzycznych,</p> <p>– nazw instrumentów muzycznych.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <p>–rozwiązuje kwiz,</p> <p>–dobiera nazwy zawodów/profesji do definicji i ilustracji,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p>	<p>–dobieraniem wyróżnionych w tekście wyrazów do podanych części mowy (praca ze słownikiem),</p> <p>–określeniem, jakie inne informacje nt. danego hasła zawiera słownik,</p> <p>–określaniem intencji mówiącego,</p> <p>–dobieraniem instrumentów muzycznych do tańca/kraju.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–które spośród przedstawionych instrumentów muzycznych są instrumentami strunowymi, a które perkusyjnymi.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–zapisuje te rodzaje rozrywki, które zostały wymienione w nagraniu,</p>	<p>–dobieraniem wyróżnionych w tekście wyrazów do podanych części mowy (praca ze słownikiem),</p> <p>–określeniem, jakie inne informacje nt. danego hasła zawiera słownik,</p> <p>–określaniem intencji mówiącego,</p> <p>–dobieraniem instrumentów muzycznych do tańca/kraju.</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–które spośród przedstawionych instrumentów muzycznych są instrumentami strunowymi, a które perkusyjnymi.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–zapisuje te rodzaje rozrywki, które zostały wymienione w nagraniu,</p> <p>–grupuje podane czasowniki wg sposobu wymawiania końcówki <i>-ed</i>,</p>	<p>–dobieraniem wyróżnionych w tekście wyrazów do podanych części mowy (praca ze słownikiem),</p> <p>–określeniem, jakie inne informacje nt. danego hasła zawiera słownik,</p> <p>–określaniem intencji mówiącego,</p> <p>–dobieraniem instrumentów muzycznych do tańca/kraju.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–które spośród przedstawionych instrumentów muzycznych są instrumentami strunowymi, a które perkusyjnymi.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–zapisuje te rodzaje rozrywki, które zostały wymienione w nagraniu,</p> <p>–grupuje podane czasowniki wg sposobu wymawiania końcówki <i>-ed</i>,</p>	<p>–dobiera wyróżnione w tekście wyrazy do podanych części mowy (praca ze słownikiem),</p> <p>–określa, jakie inne informacje nt. danego hasła zawiera słownik,</p> <p>–określa intencje mówiącego,</p> <p>–dobiera instrumenty muzyczne do tańca/kraju.</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>–które spośród przedstawionych instrumentów muzycznych są instrumentami strunowymi, a które perkusyjnymi.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–zapisuje te rodzaje rozrywki, które zostały wymienione w nagraniu,</p> <p>–grupuje podane czasowniki wg sposobu wymawiania końcówki <i>-ed</i>,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) przedstawia siebie i inne osoby; 2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź); 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; 5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) przedstawia siebie i inne osoby; 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę); 5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób. <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach); 2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym; 	<p>–grupuje podane czasowniki wg sposobu wymawiania końcówki <i>-ed</i>,</p> <p>–dobiera usłyszane fragmenty muzyczne do instrumentów.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Shawna Mendesa,</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. ulubionego rodzaju rozrywki,</p> <p>– wyraża akceptację i brak zgody,</p> <p>– mówi, czy Darth Vader był bohaterem pozytywnym czy negatywnym i uzasadnia swoją opinię.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p>	<p>–dobiera usłyszane fragmenty muzyczne do instrumentów.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Shawna Mendesa,</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. ulubionego rodzaju rozrywki,</p> <p>– wyraża akceptację i brak zgody,</p> <p>– mówi, czy Darth Vader był bohaterem pozytywnym czy negatywnym i uzasadnia swoją opinię.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>– utworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników regularnych i nieregularnych,</p>	<p>–grupuje podane czasowniki wg sposobu wymawiania końcówki <i>-ed</i>,</p> <p>–dobiera usłyszane fragmenty muzyczne do instrumentów.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Shawna Mendesa,</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. ulubionego rodzaju rozrywki,</p> <p>– wyraża akceptację i brak zgody,</p> <p>– mówi, czy Darth Vader był bohaterem pozytywnym czy negatywnym i uzasadnia swoją opinię.</p> <p>Potrafi:</p> <p>– utworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników regularnych i nieregularnych,</p>	<p>–dobiera usłyszane fragmenty muzyczne do instrumentów.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Shawna Mendesa,</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. ulubionego rodzaju rozrywki,</p> <p>– wyraża akceptację i brak zgody,</p> <p>– mówi, czy Darth Vader był bohaterem pozytywnym czy negatywnym i uzasadnia swoją opinię.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - utworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników regularnych i nieregularnych, - utworzyć zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Past Simple</i>, - uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>, - uzupełnić zdania brakującymi czasownikami w czasie <i>Past Simple</i>, - utworzyć poprawne zdania w czasie <i>Past Simple</i> z wykorzystaniem podanych wyrazów, - uzupełnić zdania poprawnymi formami przeczącymi podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>, - przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące, - uzupełnić zdania właściwym określeniem czasu (3 opcje). <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dyskutuje nt. tego, która z prezentowanych sławnych osób jest uczniowi znana, - przedstawia swojego ulubionego celebrytę (na podstawie ilustracji), - zbiera informacje, uzupełnia dane i prezentuje na forum klasy wiadomości nt. swojego ulubionego celebryty, 	<ul style="list-style-type: none"> - utworzyć zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Past Simple</i>, - uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>, - utworzyć poprawne zdania w czasie <i>Past Simple</i> z wykorzystaniem podanych wyrazów, - uzupełnić zdania poprawnymi formami przeczącymi podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>, - przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące, - uzupełnić zdania właściwym określeniem czasu (3 opcje). <p>Z podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dyskutuje nt. tego, która z prezentowanych sławnych osób jest uczniowi znana, - przedstawia swojego ulubionego celebrytę (na podstawie ilustracji), - zbiera informacje, uzupełnia dane i prezentuje na forum klasy wiadomości nt. swojego ulubionego celebryty, 	<ul style="list-style-type: none"> - utworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników regularnych i nieregularnych, - utworzyć zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Past Simple</i>, - uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>, - utworzyć poprawne zdania w czasie <i>Past Simple</i> z wykorzystaniem podanych wyrazów, - uzupełnić zdania poprawnymi formami przeczącymi podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>, - przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące, - uzupełnić zdania właściwym określeniem czasu (3 opcje). <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dyskutuje nt. tego, która z prezentowanych sławnych osób jest uczniowi znana, - przedstawia swojego ulubionego celebrytę (na podstawie ilustracji), - zbiera informacje, uzupełnia dane i prezentuje na forum klasy wiadomości nt. swojego ulubionego celebryty, 	<ul style="list-style-type: none"> - utworzyć zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Past Simple</i>, - uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>, - utworzyć poprawne zdania w czasie <i>Past Simple</i> z wykorzystaniem podanych wyrazów, - uzupełnić zdania poprawnymi formami przeczącymi podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>, - przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące, - uzupełnić zdania właściwym określeniem czasu (3 opcje). <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dyskutuje nt. tego, która z prezentowanych sławnych osób jest uczniowi znana, - przedstawia swojego ulubionego celebrytę (na podstawie ilustracji), - zbiera informacje, uzupełnia dane i prezentuje na forum klasy wiadomości nt. swojego ulubionego celebryty,

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).	<ul style="list-style-type: none"> -zbiera informacje, uzupełnia dane i prezentuje na forum klasy wiadomości nt. swojego ulubionego celebryty, -streszcza w języku angielskim lub polskim tekst <i>Good vs Evil. The story of Darth Vader</i>, -opowiada o Severusie Snape'ie, -projektuje i prezentuje na forum klasy własnoręcznie zrobione instrumenty, -zbiera i prezentuje informacje nt. tradycyjnego polskiego tańca i instrumentu muzycznego, -dyskutuje nt. dwóch cytatów, prezentuje i uzasadnia swój ulubiony. <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -napisać, w oparciu o podane informacje i plan, historię Severusa Snape'a, -napisać krótki tekst nt. Steve'a. <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu końcówki <i>-ed</i> w czasie <i>Past Simple</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -streszcza w języku angielskim lub polskim tekst <i>Good vs Evil. The story of Darth Vader</i>, -opowiada o Severusie Snape'ie, -projektuje i prezentuje na forum klasy własnoręcznie zrobione instrumenty, -zbiera i prezentuje informacje nt. tradycyjnego polskiego tańca i instrumentu muzycznego, -dyskutuje nt. dwóch cytatów, prezentuje i uzasadnia swój ulubiony. <p>Z pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -napisać, w oparciu o podane informacje i plan, historię Severusa Snape'a, -napisać krótki tekst nt. Steve'a. <p>Popelnia błędy przy wymawianiu końcówki <i>-ed</i> w czasie <i>Past Simple</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -zbiera informacje, uzupełnia dane i prezentuje na forum klasy wiadomości nt. swojego ulubionego celebryty, -streszcza w języku angielskim lub polskim tekst <i>Good vs Evil. The story of Darth Vader</i>, -opowiada o Severusie Snape'ie, -projektuje i prezentuje na forum klasy własnoręcznie zrobione instrumenty, -zbiera i prezentuje informacje nt. tradycyjnego polskiego tańca i instrumentu muzycznego, -dyskutuje nt. dwóch cytatów, prezentuje i uzasadnia swój ulubiony. <p>Z niewielką pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> -napisać, w oparciu o podane informacje i plan, historię Severusa Snape'a, -napisać krótki tekst nt. Steve'a. <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu końcówki <i>-ed</i> w czasie <i>Past Simple</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -streszcza w języku angielskim lub polskim tekst <i>Good vs Evil. The story of Darth Vader</i>, -opowiada o Severusie Snape'ie, -projektuje i prezentuje na forum klasy własnoręcznie zrobione instrumenty, -zbiera i prezentuje informacje nt. tradycyjnego polskiego tańca i instrumentu muzycznego, -dyskutuje nt. dwóch cytatów, prezentuje i uzasadnia swój ulubiony. <p>Bez pomocy potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -napisać, w oparciu o podane informacje i plan, historię Severusa Snape'a, -napisać krótki tekst nt. Steve'a. <p>Poprawnie wymawia końcówki <i>-ed</i> w czasie <i>Past Simple</i>.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Module 5				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>2. SŁOWNICTWO: formy spędzania wakacji, zwroty używane do zgadzania się/ niezgadania się, proponowania/zapraszania, przyjmowania i odrzucania propozycji/zaproszenia, przymiotniki opisujące pogodę, wyrażenia opisujące zachowania społeczne, zwroty używane do udzielania rad.</p> <p>3. GRAMATYKA: czas <i>Past Simple</i> (czasowniki regularne i nieregularne) – pytania i krótkie odpowiedzi, czasownik modalny <i>can</i> (pytania o pozwolenie, udzielanie/odmawianie pozwolenia), czasownik modalny <i>should/shouldn't</i>, tworzenie i zastosowanie przysłówków.</p>				
UCZEŃ:				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, ochrona środowiska naturalnego).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <p>–form spędzania wakacji,</p> <p>–zwrotów używanych do wyrażenia zgody/ niezgadania się,</p> <p>–przymiotników opisujących pogodę,</p> <p>–wyrażeń opisujących zachowania społeczne,</p> <p>–zwrotów używanych do udzielania rad.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <p>–dobieraniem przymiotników opisujących pogodę do ilustracji,</p> <p>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</p> <p>–uzupełnianiem luk w zdaniach za pomocą <i>should/shouldn't</i>,</p>	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <p>–form spędzania wakacji,</p> <p>–zwrotów używanych do wyrażenia zgody/ niezgadania się,</p> <p>–przymiotników opisujących pogodę,</p> <p>–wyrażeń opisujących zachowania społeczne,</p> <p>–zwrotów używanych do udzielania rad.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <p>–dobieraniem przymiotników opisujących pogodę do ilustracji,</p> <p>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</p> <p>–uzupełnianiem luk w zdaniach za pomocą <i>should/shouldn't</i>,</p>	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <p>–form spędzania wakacji,</p> <p>–zwrotów używanych do wyrażenia zgody/ niezgadania się,</p> <p>–przymiotników opisujących pogodę,</p> <p>–wyrażeń opisujących zachowania społeczne,</p> <p>–zwrotów używanych do udzielania rad.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <p>–dobieraniem przymiotników opisujących pogodę do ilustracji,</p> <p>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</p> <p>–uzupełnianiem luk w zdaniach za pomocą <i>should/shouldn't</i>,</p>	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <p>–form spędzania wakacji,</p> <p>–zwrotów używanych do wyrażenia zgody/ niezgadania się,</p> <p>–przymiotników opisujących pogodę,</p> <p>–wyrażeń opisujących zachowania społeczne,</p> <p>–zwrotów używanych do udzielania rad.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <p>–dobiera przymiotniki opisujące pogodę do ilustracji,</p> <p>–dobiera podpisy do ilustracji,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach za pomocą <i>should/shouldn't</i>,</p> <p>–wyszukuje przysłówki w tekście,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>2) określa intencje nadawcy/autora tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p>	<p>– wyszukiwaniem przysłówków w tekście,</p> <p>– grupowaniem podanych wyrażeń ze względu na kategorię: jaki powinien/ nie powinien być mądry podróżnik,</p> <p>– dobieraniem form spędzania wakacji do ilustracji,</p> <p>– dobieraniem wyrażeń opisujących zachowania społeczne do ilustracji.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– treść dialogu,</p> <p>– intencje Marii,</p> <p>– treść tekstu na podstawie tytułu i wstępów do akapitów.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>– dobiera osoby do rodzaju pogody,</p>	<p>– wyszukiwaniem przysłówków w tekście,</p> <p>– grupowaniem podanych wyrażeń ze względu na kategorię: jaki powinien/ nie powinien być mądry podróżnik,</p> <p>– dobieraniem form spędzania wakacji do ilustracji,</p> <p>– dobieraniem wyrażeń opisujących zachowania społeczne do ilustracji.</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– treść dialogu,</p> <p>– intencje Marii,</p> <p>– treść tekstu na podstawie tytułu i wstępów do akapitów.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>– dobiera osoby do rodzaju pogody,</p>	<p>– wyszukiwaniem przysłówków w tekście,</p> <p>– grupowaniem podanych wyrażeń ze względu na kategorię: jaki powinien/ nie powinien być mądry podróżnik,</p> <p>– dobieraniem form spędzania wakacji do ilustracji,</p> <p>– dobieraniem wyrażeń opisujących zachowania społeczne do ilustracji.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– treść dialogu,</p> <p>– intencje Marii,</p> <p>– treść tekstu na podstawie tytułu i wstępów do akapitów.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>– dobiera osoby do rodzaju pogody,</p>	<p>– grupuje podane wyrażenia ze względu na kategorię: jaki powinien/ nie powinien być mądry podróżnik,</p> <p>– dobiera formy spędzania wakacji do ilustracji,</p> <p>– dobiera wyrażenia opisujące zachowania społeczne do ilustracji.</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>– treść dialogu,</p> <p>– intencje Marii,</p> <p>– treść tekstu na podstawie tytułu i wstępów do akapitów.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>– dobiera osoby do rodzaju pogody,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>9) prosi o radę i udziela rady;</p> <p>11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę);</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p>	<p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dobiera zakończenia zdań do ich początków, - określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, - udziela odpowiedzi na pytania, - uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, - udziela odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu. <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje lubiane aktywności wakacyjne, - proponuje koledze/koleżance wspólne spędzanie wolnego czasu (akceptowanie/odrzucanie zaproszenia), - wyraża i uzasadnia chęć/niechęć odwiedzenia Ekwadoru i lasu deszczowego w Amazonii, - pyta i udziela odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów, - porównuje dwa zachowania społeczne obowiązujące w Kanadzie z tymi, które obowiązują w Polsce. 	<p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dobiera zakończenia zdań do ich początków, - określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, - udziela odpowiedzi na pytania, - uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, - udziela odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu. <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje lubiane aktywności wakacyjne, - proponuje koledze/koleżance wspólne spędzanie wolnego czasu (akceptowanie/odrzucanie zaproszenia), - wyraża i uzasadnia chęć/niechęć odwiedzenia Ekwadoru i lasu deszczowego w Amazonii, - pyta i udziela odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów, - porównuje dwa zachowania społeczne obowiązujące w Kanadzie z tymi, które obowiązują w Polsce. 	<p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dobiera zakończenia zdań do ich początków, - określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, - udziela odpowiedzi na pytania, - uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, - udziela odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu. <p>Z drobną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje lubiane aktywności wakacyjne, - proponuje koledze/koleżance wspólne spędzanie wolnego czasu (akceptowanie/odrzucanie zaproszenia), - wyraża i uzasadnia chęć/niechęć odwiedzenia Ekwadoru i lasu deszczowego w Amazonii, - pyta i udziela odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów, - porównuje dwa zachowania społeczne obowiązujące w Kanadzie z tymi, które obowiązują w Polsce. 	<p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dobiera zakończenia zdań do ich początków, - określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, - udziela odpowiedzi na pytania, - uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, - udziela odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu. <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje lubiane aktywności wakacyjne, - proponuje koledze/koleżance wspólne spędzanie wolnego czasu (akceptowanie/odrzucanie zaproszenia), - wyraża i uzasadnia chęć/niechęć odwiedzenia Ekwadoru i lasu deszczowego w Amazonii, - pyta i udziela odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów, - porównuje dwa zachowania społeczne obowiązujące w Kanadzie z tymi, które obowiązują w Polsce.

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>9) prosi o radę i udziela rady;</p> <p>10) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą</p>	<p>– udziela rad,</p> <p>– wyjaśnia znaczenie wyrażenia <i>travelling with care</i>, wykorzystując podane zdania.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>– utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– zastosować czasownik <i>can</i> w celu zapytania o pozwolenie i udzielenia/odmówienia pozwolenia,</p> <p>– ułożyć pytania nt. tego, co robił Tom podczas wakacji oraz udzielić odpowiedzi,</p> <p>– tworzyć pytania z rozsypanek wyrazowych,</p> <p>– ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>– uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników,</p> <p>– tworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników,</p> <p>– uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników,</p> <p>– przekształcić zdania twierdzące w zdania przeczące,</p>	<p>– udziela rad,</p> <p>– wyjaśnia znaczenie wyrażenia <i>travelling with care</i>, wykorzystując podane zdania.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>– utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– zastosować czasownik <i>can</i> w celu zapytania o pozwolenie i udzielenia/odmówienia pozwolenia,</p> <p>– ułożyć pytania nt. tego, co robił Tom podczas wakacji oraz udzielić odpowiedzi,</p> <p>– tworzyć pytania z rozsypanek wyrazowych,</p> <p>– ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>– uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników,</p> <p>– tworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników,</p> <p>– uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników,</p> <p>– przekształcić zdania twierdzące w zdania przeczące,</p>	<p>– udziela rad,</p> <p>– wyjaśnia znaczenie wyrażenia <i>travelling with care</i>, wykorzystując podane zdania.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>– utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– zastosować czasownik <i>can</i> w celu zapytania o pozwolenie i udzielenia/odmówienia pozwolenia,</p> <p>– ułożyć pytania nt. tego, co robił Tom podczas wakacji oraz udzielić odpowiedzi,</p> <p>– tworzyć pytania z rozsypanek wyrazowych,</p> <p>– ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>– uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników,</p> <p>– tworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników,</p> <p>– uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników,</p> <p>– przekształcić zdania twierdzące w zdania przeczące,</p>	<p>– udziela rad,</p> <p>– wyjaśnia znaczenie wyrażenia <i>travelling with care</i>, wykorzystując podane zdania.</p> <p>Potrafi:</p> <p>– utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– zastosować czasownik <i>can</i> w celu zapytania o pozwolenie i udzielenia/odmówienia pozwolenia,</p> <p>– ułożyć pytania nt. tego, co robił Tom podczas wakacji oraz udzielić odpowiedzi,</p> <p>– tworzyć pytania z rozsypanek wyrazowych,</p> <p>– ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>– uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników,</p> <p>– tworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników,</p> <p>– uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników,</p> <p>– przekształcić zdania twierdzące w zdania przeczące,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - tworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów, - tworzyć przysłówki od podanych przymiotników, - uzupełnić zdania poprawnymi przysłówkami. <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dzieli (w formie dyskusji) przedstawione formy spędzania wakacji na te, które można wykonywać latem, jesienią, zimą i wiosną, - zbiera i prezentuje informacje nt. największego parku narodowego w Polsce, - prezentuje na forum klasy historię Tori, - wyraża emocje w określonej sytuacji, - wyszukuje cytaty mówiące o szacunki dla świata, ludzi i zwierząt, - prezentuje informacje nt. mądrego podróżowania. <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisać aktualną pogodę, - zrobić wpis do dziennika podróży nt. pogody, 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów, - tworzyć przysłówki od podanych przymiotników, - uzupełnić zdania poprawnymi przysłówkami. <p>Z podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dzieli (w formie dyskusji) przedstawione formy spędzania wakacji na te, które można wykonywać latem, jesienią, zimą i wiosną, - zbiera i prezentuje informacje nt. największego parku narodowego w Polsce, - prezentuje na forum klasy historię Tori, - wyraża emocje w określonej sytuacji, - wyszukuje cytaty mówiące o szacunki dla świata, ludzi i zwierząt, - prezentuje informacje nt. mądrego podróżowania. <p>Z pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisać aktualną pogodę, - zrobić wpis do dziennika podróży nt. pogody, 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów, - tworzyć przysłówki od podanych przymiotników, - uzupełnić zdania poprawnymi przysłówkami. <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dzieli (w formie dyskusji) przedstawione formy spędzania wakacji na te, które można wykonywać latem, jesienią, zimą i wiosną, - zbiera i prezentuje informacje nt. największego parku narodowego w Polsce, - prezentuje na forum klasy historię Tori, - wyraża emocje w określonej sytuacji, - wyszukuje cytaty mówiące o szacunki dla świata, ludzi i zwierząt, - prezentuje informacje nt. mądrego podróżowania. <p>Z niewielką pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisać aktualną pogodę, - zrobić wpis do dziennika podróży nt. pogody, 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów, - tworzyć przysłówki od podanych przymiotników, - uzupełnić zdania poprawnymi przysłówkami. <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dzieli (w formie dyskusji) przedstawione formy spędzania wakacji na te, które można wykonywać latem, jesienią, zimą i wiosną, - zbiera i prezentuje informacje nt. największego parku narodowego w Polsce, - prezentuje na forum klasy historię Tori, - wyraża emocje w określonej sytuacji, - wyszukuje cytaty mówiące o szacunki dla świata, ludzi i zwierząt, - prezentuje informacje nt. mądrego podróżowania. <p>Bez pomocy potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisać aktualną pogodę, - zrobić wpis do dziennika podróży nt. pogody,

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>– napisać SMS do rodziców z pytaniem o pozwolenie,</p> <p>– streścić historię, jaka przydarzyła się Tori,</p> <p>– przygotować ulotkę dla mądrych podróżników,</p> <p>– napisać opowiadanie na podstawie ilustracji.</p> <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /n/, /ŋ/.</p>	<p>– napisać SMS do rodziców z pytaniem o pozwolenie,</p> <p>– streścić historię, jaka przydarzyła się Tori,</p> <p>– przygotować ulotkę dla mądrych podróżników,</p> <p>– napisać opowiadanie na podstawie ilustracji.</p> <p>Popelnia błędy przy błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /n/, /ŋ/.</p>	<p>– napisać SMS do rodziców z pytaniem o pozwolenie,</p> <p>– streścić historię, jaka przydarzyła się Tori,</p> <p>– przygotować ulotkę dla mądrych podróżników,</p> <p>– napisać opowiadanie na podstawie ilustracji.</p> <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /n/, /ŋ/.</p>	<p>– napisać SMS do rodziców z pytaniem o pozwolenie,</p> <p>– streścić historię, jaka przydarzyła się Tori,</p> <p>– przygotować ulotkę dla mądrych podróżników,</p> <p>– napisać opowiadanie na podstawie ilustracji.</p> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /n/, /ŋ/.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Module 6				
1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE. 2. SŁOWNICTWO: nazwy świąt i uroczystości, wyrażenia z czasownikiem <i>do</i> i <i>make</i> , wyrażenia używane do składania gratulacji, nazwy potraw świątecznych, wyrażenia przyimkowe, wyrażenia używane do proponowania. 3. GRAMATYKA: konstrukcja <i>be going to</i> , zaimki zwrotne.				
UCZEŃ:				
I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów: 5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy); 6) żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowywanie, lokale gastronomiczne); 9) kultura (np. twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media). II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka: 1) reaguje na polecenia; 5) znajduje w wypowiedzi określone informacje. III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):	Zna tylko kilka spośród wprowadzonych: – nazw świąt i uroczystości, – wyrażeń z czasownikiem <i>do</i> i <i>make</i> , – wyrażeń używanych do składania gratulacji, – nazw potraw świątecznych, – wyrażeń przyimkowych, – wyrażeń używanych do proponowania.	Zna połowę spośród wprowadzonych: – nazw świąt i uroczystości, – wyrażeń z czasownikiem <i>do</i> i <i>make</i> , – wyrażeń używanych do składania gratulacji, – nazw potraw świątecznych, – wyrażeń przyimkowych, – wyrażeń używanych do proponowania.	Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych: – nazw świąt i uroczystości, – wyrażeń z czasownikiem <i>do</i> i <i>make</i> , – wyrażeń używanych do składania gratulacji, – nazw potraw świątecznych, – wyrażeń przyimkowych, – wyrażeń używanych do proponowania.	Zna wszystkie spośród wprowadzonych: – nazw świąt i uroczystości, – wyrażeń z czasownikiem <i>do</i> i <i>make</i> , – wyrażeń używanych do składania gratulacji, – nazw potraw świątecznych, – wyrażeń przyimkowych, – wyrażeń używanych do proponowania.
	Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie. Ma duże trudności z: – uzupełnianiem wyrażeń za pomocą czasowników <i>do</i> i <i>make</i> , – dobieraniem potraw świątecznych do właściwych uroczystości, – dobieraniem nazw świąt i uroczystości do ilustracji,	Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami. Ma trudności z: – uzupełnianiem wyrażeń za pomocą czasowników <i>do</i> i <i>make</i> , – dobieraniem potraw świątecznych do właściwych uroczystości, – dobieraniem nazw świąt i uroczystości do ilustracji,	Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami. Ma drobne trudności z: – uzupełnianiem wyrażeń za pomocą czasowników <i>do</i> i <i>make</i> , – dobieraniem potraw świątecznych do właściwych uroczystości, – dobieraniem nazw świąt i uroczystości do ilustracji,	Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie. Poprawnie: – uzupełnia wyrażenia za pomocą czasowników <i>do</i> i <i>make</i> , – dobiera potrawy świąteczne do właściwych uroczystości, – dobiera nazwy świąt i uroczystości do ilustracji,

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w</p>	<p>– wyszukiwaniem innych wyrazów zawierających dźwięki /Λ/, /U/;</p> <p>– uzupełnieniem luk w zdaniach właściwymi wyrazami (2 opcje),</p> <p>– wybraniem właściwego czasownika w celu utworzenia poprawnego wyrażenia (2 opcje),</p> <p>– podpisywaniem ilustracji nazwami potraw świątecznych.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– treść dialogu,</p> <p>– odpowiedzi na pytanie odnoszące się do tekstu.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do nagrania,</p> <p>– sprawdza poprawność wykonania zadania,</p>	<p>– wyszukiwaniem innych wyrazów zawierających dźwięki /Λ/, /U/;</p> <p>– uzupełnieniem luk w zdaniach właściwymi wyrazami (2 opcje),</p> <p>– wybraniem właściwego czasownika w celu utworzenia poprawnego wyrażenia (2 opcje),</p> <p>– podpisywaniem ilustracji nazwami potraw świątecznych.</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– treść dialogu,</p> <p>– odpowiedzi na pytanie odnoszące się do tekstu.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do nagrania,</p> <p>– sprawdza poprawność wykonania zadania,</p> <p>– uzupełnia luki informacyjne na plakatach.</p>	<p>– wyszukiwaniem innych wyrazów zawierających dźwięki /Λ/, /U/;</p> <p>– uzupełnieniem luk w zdaniach właściwymi wyrazami (2 opcje),</p> <p>– wybraniem właściwego czasownika w celu utworzenia poprawnego wyrażenia (2 opcje),</p> <p>– podpisywaniem ilustracji nazwami potraw świątecznych.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– treść dialogu,</p> <p>– odpowiedzi na pytanie odnoszące się do tekstu.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do nagrania,</p> <p>– sprawdza poprawność wykonania zadania,</p> <p>– uzupełnia luki informacyjne na plakatach.</p>	<p>– wyszukuje inne wyrazy zawierające dźwięki /Λ/, /U/;</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi wyrazami (2 opcje),</p> <p>– wybiera właściwy czasownik w celu utworzenia poprawnego wyrażenia (2 opcje),</p> <p>– podpisuje ilustracje nazwami potraw świątecznych.</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>– treść dialogu,</p> <p>– odpowiedzi na pytanie odnoszące się do tekstu.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do nagrania,</p> <p>– sprawdza poprawność wykonania zadania,</p> <p>– uzupełnia luki informacyjne na plakatach.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (np. podczas rozmowy na czacie);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób</p> <p>7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę);</p>	<p>– uzupełnia luki informacyjne na plakatach.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwym przymkiem,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwym przymkiem,</p> <p>– dobiera nagłówki do akapitów,</p> <p>– uzupełnia dialog brakującymi pytaniami.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. swojego ulubionego święta/uroczystości,</p> <p>– udziela informacji nt. tego, które z przedstawionych czynności wykonuje przed przyjęciem,</p>	<p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwym przymkiem,</p> <p>– dobiera nagłówki do akapitów,</p> <p>– uzupełnia dialog brakującymi pytaniami.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. swojego ulubionego święta/uroczystości,</p> <p>– udziela informacji nt. tego, które z przedstawionych czynności wykonuje przed przyjęciem,</p> <p>– przekazuje propozycje dot. przygotowania urodzinowej imprezy.</p>	<p>– uzupełnia luki informacyjne na plakatach.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwym przymkiem,</p> <p>– dobiera nagłówki do akapitów,</p> <p>– uzupełnia dialog brakującymi pytaniami.</p> <p>Z drobną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. swojego ulubionego święta/uroczystości,</p> <p>– udziela informacji nt. tego, które z przedstawionych czynności wykonuje przed przyjęciem,</p> <p>– przekazuje propozycje dot. przygotowania urodzinowej imprezy.</p>	<p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwym przymkiem,</p> <p>– dobiera nagłówki do akapitów,</p> <p>– uzupełnia dialog brakującymi pytaniami.</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. swojego ulubionego święta/uroczystości,</p> <p>– udziela informacji nt. tego, które z przedstawionych czynności wykonuje przed przyjęciem,</p> <p>– przekazuje propozycje dot. przygotowania urodzinowej imprezy.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;</p> <p>3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p>	<p>– przekazuje propozycje dot. przygotowania urodzinowej imprezy.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>– utworzyć zdanie twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi z wykorzystaniem konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– zastosować zaimki zwrotne,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrażen i konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych właściwymi zaimkami zwrotnymi (2 opcje),</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami osobowymi lub zwrotnymi,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach poprawnymi formami podanych czasowników oraz zaimkami zwrotnymi,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach poprawnymi formami podanych czasowników oraz konstrukcją <i>be going to</i>,</p>	<p>Z pomocą potrafi:</p> <p>– utworzyć zdanie twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi z wykorzystaniem konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– zastosować zaimki zwrotne,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrażen i konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami zwrotnymi (2 opcje),</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami osobowymi lub zwrotnymi,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach poprawnymi formami podanych czasowników oraz zaimkami zwrotnymi,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach poprawnymi formami przeczącymi podanych czasowników oraz konstrukcją <i>be going to</i>,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p>	<p>– przekazuje propozycje dot. przygotowania urodzinowej imprezy.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>– utworzyć zdanie twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi z wykorzystaniem konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– zastosować zaimki zwrotne,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrażen i konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami zwrotnymi (2 opcje),</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami osobowymi lub zwrotnymi,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach poprawnymi formami podanych czasowników oraz zaimkami zwrotnymi,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach poprawnymi formami podanych czasowników oraz konstrukcją <i>be going to</i>,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p>	<p>Potrafi:</p> <p>– utworzyć zdanie twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi z wykorzystaniem konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– zastosować zaimki zwrotne,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrażen i konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami zwrotnymi (2 opcje),</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami osobowymi lub zwrotnymi,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach poprawnymi formami podanych czasowników oraz zaimkami zwrotnymi,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach poprawnymi formami podanych czasowników oraz konstrukcją <i>be going to</i>,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>, - utworzyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>, - uzupełnić treść e-maila poprawnymi formami podanych czasowników. <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dyskutować nt. tego, które spośród przedstawionych świąt i uroczystości są obchodzone w Polsce i w jaki sposób, - dyskutować nt. tego, jakie potrawy spożywa się w Polsce podczas celebrowania przedstawionych świąt i uroczystości, - wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. tego, co uczeń chciałby robić podczas <i>Strawberry Festiwal</i>, - zbiera i prezentuje informacje nt. festiwalu/święta jedzenia odbywającego się w Polsce, - zbiera i prezentuje informacje nt. wybranego festiwalu/święta/uroczystości celebrowanego w Polsce. <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - utworzyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>, - uzupełnić treść e-maila <p>Z pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dyskutować nt. tego, które spośród przedstawionych świąt i uroczystości są obchodzone w Polsce i w jaki sposób, - dyskutować nt. tego, jakie potrawy spożywa się w Polsce podczas celebrowania przedstawionych świąt i uroczystości, - wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. tego, co uczeń chciałby robić podczas <i>Strawberry Festiwal</i>, - zbiera i prezentuje informacje nt. festiwalu/święta jedzenia odbywającego się w Polsce, - zbiera i prezentuje informacje nt. wybranego festiwalu/święta/uroczystości celebrowanego w Polsce. <p>Z pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - napisać e-mail z zaproszeniem dla anglojęzycznego kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów, 	<ul style="list-style-type: none"> - utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>, - utworzyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>, - uzupełnić treść e-maila poprawnymi formami podanych czasowników. <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dyskutować nt. tego, które spośród przedstawionych świąt i uroczystości są obchodzone w Polsce i w jaki sposób, - dyskutować nt. tego, jakie potrawy spożywa się w Polsce podczas celebrowania przedstawionych świąt i uroczystości, - wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. tego, co uczeń chciałby robić podczas <i>Strawberry Festiwal</i>, - zbiera i prezentuje informacje nt. festiwalu/święta jedzenia odbywającego się w Polsce, - zbiera i prezentuje informacje nt. wybranego festiwalu/święta/uroczystości celebrowanego w Polsce. <p>Z niewielką pomocą potrafi:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - utworzyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>, - uzupełnić treść e-maila <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dyskutować nt. tego, które spośród przedstawionych świąt i uroczystości są obchodzone w Polsce i w jaki sposób, - dyskutować nt. tego, jakie potrawy spożywa się w Polsce podczas celebrowania przedstawionych świąt i uroczystości, - wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. tego, co uczeń chciałby robić podczas <i>Strawberry Festiwal</i>, - zbiera i prezentuje informacje nt. festiwalu/święta jedzenia odbywającego się w Polsce, - zbiera i prezentuje informacje nt. wybranego festiwalu/święta/uroczystości celebrowanego w Polsce. <p>Bez pomocy potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - napisać e-mail z zaproszeniem dla anglojęzycznego kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów,

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<ul style="list-style-type: none"> - napisać e-mail z zaproszeniem dla anglojęzycznego kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów, - odpowiedzieć na e-mail z zaproszeniem od kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów, - przygotować plakat nt. wybranego święta/uroczystości/festiwalu obchodzonego w Polsce, - napisać wpis na blogu nt. tego, jak uczeń będzie spędzać czas w czasie <i>Seafood Festival</i>. <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /Λ/, /U/.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - odpowiedzieć na e-mail z zaproszeniem od kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów, - przygotować plakat nt. wybranego święta/uroczystości/festiwalu obchodzonego w Polsce, - napisać wpis na blogu nt. tego, jak uczeń będzie spędzać czas w czasie <i>Seafood Festival</i>. <p>Popelnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /Λ/, /U/.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - napisać e-mail z zaproszeniem dla anglojęzycznego kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów, - odpowiedzieć na e-mail z zaproszeniem od kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów, - przygotować plakat nt. wybranego święta/uroczystości/festiwalu obchodzonego w Polsce, - napisać wpis na blogu nt. tego, jak uczeń będzie spędzać czas w czasie <i>Seafood Festival</i>. <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /Λ/, /U/.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - odpowiedzieć na e-mail z zaproszeniem od kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów, - przygotować plakat nt. wybranego święta/uroczystości/festiwalu obchodzonego w Polsce, - napisać wpis na blogu nt. tego, jak uczeń będzie spędzać czas w czasie <i>Seafood Festival</i>. <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /Λ/, /U/.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Lekcje okolicznościowe – FESTIVITIES				
<p>1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>2. SŁOWNICTWO: słownictwo związane z: Halloween, Sylwestrem, Dniem Świętego Patryka, Świętami Wielkanocnymi oraz Dniem Matki.</p>				
UCZEŃ:				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy);</p> <p>9) kultura (np. twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p>	<p>Zna tylko część wprowadzonego słownictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -związanego ze świętem Halloween, -związanego z obchodami Sylwestra na Hawajach, -związanego z obchodami Dnia Świętego Patryka, -związanego ze Świętami Wielkanocnymi, -związanego z obchodzeniem Dnia Matki. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> -dobieraniem pozdrowień świątecznych do życzeń na daną okazję, -wyszukiwaniem w diagramie słownictwo związane z Halloween i z Dniem Świętego Patryka, -dobieraniem słownictwa związanego z obchodami Sylwestra na Hawajach do ilustracji, 	<p>Zna połowę wprowadzonego słownictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -związanego ze świętem Halloween, -związanego z obchodami Sylwestra na Hawajach, -związanego z obchodami Dnia Świętego Patryka, -związanego ze Świętami Wielkanocnymi, -związanego z obchodami Dnia Matki. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> -dobieraniem pozdrowień świątecznych do życzeń na daną okazję, -wyszukiwaniem w diagramie słownictwo związane z Halloween i z Dniem Świętego Patryka, -dobieraniem słownictwa związanego z obchodami Sylwestra na Hawajach do ilustracji, 	<p>Zna prawie całe wprowadzone słownictwo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -związane ze świętem Halloween, -związane z obchodami Sylwestra na Hawajach, -związane z obchodami Dnia Świętego Patryka, -związane ze Świętami Wielkanocnymi, -związane z obchodami Dnia Matki. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> -dobieraniem pozdrowień świątecznych do życzeń na daną okazję, -wyszukiwaniem w diagramie słownictwo związane z Halloween i z Dniem Świętego Patryka, -dobieraniem słownictwa związanego z obchodami Sylwestra na Hawajach do ilustracji, 	<p>Zna całe wprowadzone słownictwo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -związane ze świętem Halloween, -związane z obchodami Sylwestra na Hawajach, -związane z obchodami Dnia Świętego Patryka, -związane ze Świętami Wielkanocnymi, -związane z obchodami Dnia Matki. <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> -dobiera pozdrowienia świąteczne do życzeń na daną okazję, -wyszukuje w diagramie słownictwo związane z Halloween i z Dniem Świętego Patryka, -dobiera słownictwo związane z obchodami Sylwestra na Hawajach do ilustracji,

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historię, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>6) składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p>	<p>– odczytaniem zaszyfrowanej wiadomości,</p> <p>– dobieraniem miejsc do wydarzeń,</p> <p>– rozwiązaniem zaszyfrowanej i ukrytej w labiryncie wiadomości,</p> <p>– rozwiązaniem krzyżówki.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– wyszukuje informacje nt. tego, jakie zasady bezpieczeństwa powinny zachować dzieci podczas obchodów Halloween,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– wyszukuje informacje nt. tego, jakie potrawy Amerykanie jedzą podczas Świąt Wielkanocnych,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście podanymi wyrazami,</p> <p>– sprawdza poprawność wykonania zadania.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p>	<p>– odczytaniem zaszyfrowanej wiadomości,</p> <p>– dobieraniem miejsc do wydarzeń,</p> <p>– rozwiązaniem zaszyfrowanej i ukrytej w labiryncie wiadomości,</p> <p>– rozwiązaniem krzyżówki.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– wyszukuje informacje nt. tego, jakie zasady bezpieczeństwa powinny zachować dzieci podczas obchodów Halloween,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– wyszukuje informacje nt. tego, jakie potrawy Amerykanie jedzą podczas Świąt Wielkanocnych,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście podanymi wyrazami,</p> <p>– sprawdza poprawność wykonania zadania.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p>	<p>– odczytuje zaszyfrowaną wiadomość,</p> <p>– dobiera miejsca do wydarzeń,</p> <p>– rozwiązuje zaszyfrowaną i ukrytą w labiryncie wiadomość,</p> <p>– rozwiązuje krzyżówkę.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– wyszukuje informacje nt. tego, jakie zasady bezpieczeństwa powinny zachować dzieci podczas obchodów Halloween,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– wyszukuje informacje nt. tego, jakie potrawy Amerykanie jedzą podczas Świąt Wielkanocnych,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście podanymi wyrazami,</p> <p>– sprawdza poprawność wykonania zadania.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p>	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dobiera zakończenia zdań do ich początków, - uzupełnia luki podanymi wyrazami, - dobiera miejsca do wydarzeń. <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zaprojektować i zaprezentować bezpieczny kostium na Halloween, - przygotować i zaprezentować plakat z ilustracjami nt. obchodów Sylwestra w Polsce, - przygotować i zaprezentować plakat nt. obchodów Dnia Świętego Patryka w USA, - napisać SMS do anglojęzycznego kolegi/ anglojęzycznej koleżanki z życzeniami wielkanocnymi, - przygotować i zaprezentować plakat nt. popularnej potrawy serwowanej w Polsce w czasie Świąt Wielkanocnych, - przygotować jeden z zaprezentowanych w tekście prezentów dla mamy. 	<ul style="list-style-type: none"> - uzupełnia luki podanymi wyrazami, - dobiera miejsca do wydarzeń. <p>Z pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zaprojektować i zaprezentować bezpieczny kostium na Halloween, - przygotować i zaprezentować plakat z ilustracjami nt. obchodów Sylwestra w Polsce, - przygotować i zaprezentować plakat nt. obchodów Dnia Świętego Patryka w USA, - napisać SMS do anglojęzycznego kolegi/ anglojęzycznej koleżanki z życzeniami wielkanocnymi, - przygotować i zaprezentować plakat nt. popularnej potrawy serwowanej w Polsce w czasie Świąt Wielkanocnych, - przygotować jeden z zaprezentowanych w tekście prezentów dla mamy. 	<ul style="list-style-type: none"> - dobiera zakończenia zdań do ich początków, - uzupełnia luki podanymi wyrazami, - dobiera miejsca do wydarzeń. <p>Bez pomocy potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zaprojektować i zaprezentować bezpieczny kostium na Halloween, - przygotować i zaprezentować plakat z ilustracjami nt. obchodów Sylwestra w Polsce, - przygotować i zaprezentować plakat nt. obchodów Dnia Świętego Patryka w USA, - napisać SMS do anglojęzycznego kolegi/ anglojęzycznej koleżanki z życzeniami wielkanocnymi, - przygotować i zaprezentować plakat nt. popularnej potrawy serwowanej w Polsce w czasie Świąt Wielkanocnych, - przygotować jeden z zaprezentowanych w tekście prezentów dla mamy. 	